



PERLAS Y CUEVAS

65
PTS

616

SABADO 9 DE FEBRERO 1985



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



SOPAR A
iberotel

**GABRIEL
BARCELO**

PRIMEROS CONTACTOS HACIA EL TURISMO CHINO

UNA DELEGACION ORIENTAL VISITA MANACOR, PORTO CRISTO Y CALA MILLOR

FOTOS: HNOS. FORTEZA



EN PERLAS MAJORICA



EN EL AYUNTAMIENTO



EN LAS CUEVAS DEL DRACH



EN IBEROTEL

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A. FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

MATERIAL SANITARIO

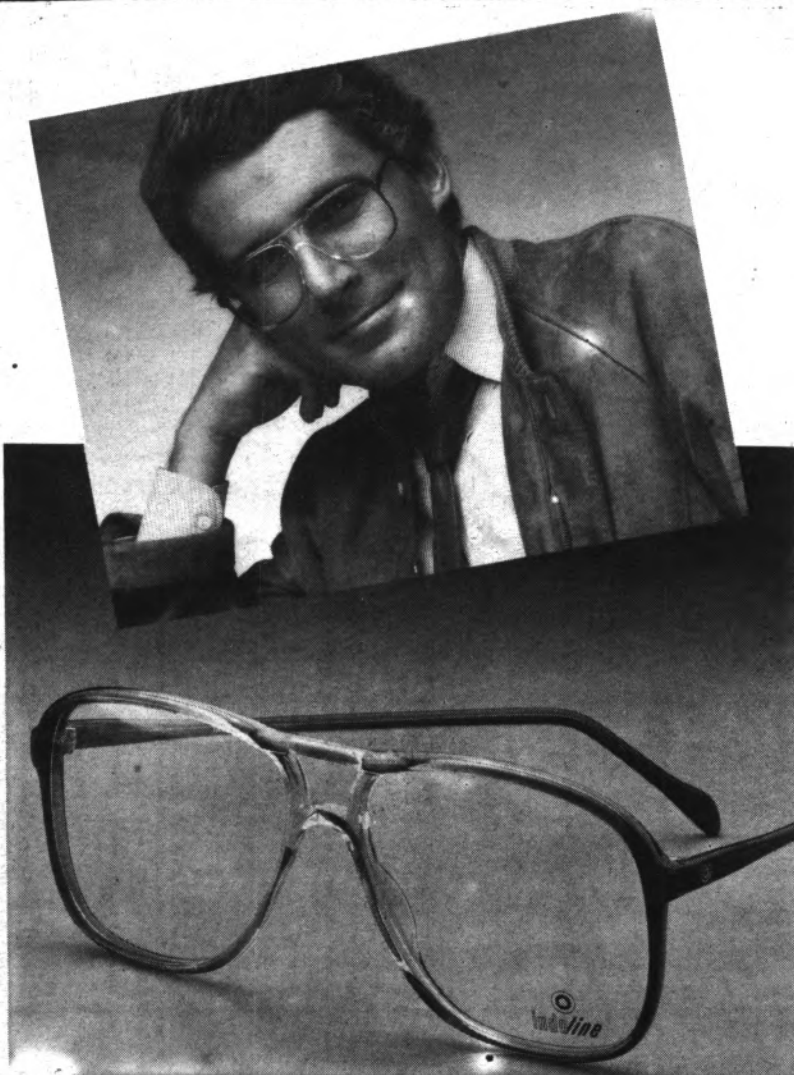


FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

* Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)



En Iberotel



En Perlas Majorica

UNA DELEGACION CHINA DE AGENTES DE VIAJE VISITO MANACOR, PORTO CRISTO Y CALA MILLOR

Li Donghai, alto directivo de la Agencia China de Turismo, acompañado por otros cinco chinos que hablan un perfecto español aprendido en Cuba según manifestaron a esta revista, estuvieron el miércoles en Manacor, Porto Cristo y Cala millor en visita de estudio de nuestras características turísticas, visita que se enmarca en el convenio de aproximación chino-español suscrito hace escaso tiempo por los presidentes Felipe González y Li Xianian.

EN EL AYUNTAMIENTO

Con solo cinco minutos de retraso sobre el horario previsto, a las 10'05 de la mañana del 6 de febrero llegaba la expedición en el Ayuntamiento, siendo recibida por el alcalde Gabriel Homar y el concejal Antoni Sureda. Después de departir unos momentos en la antesala del despacho de la alcaldía, pasaron al salón de actos, donde Gabriel Homar dio una sucinta explicación del pasado y el presente de Manacor, haciendo especial hincapié en sus actuales expectativas. Luego ofreció a los visitantes un aperitivo típico



Intercambio de libros en el Ayuntamiento

mallorquín, pero como nadie se acercara a la mesa, el intérprete aclaró "que un huésped chino jamás come si no come si anfitrión". El Alcalde cogió una almendra y el señor Li Donghai, sonriente, le dijo que en su país las almendras se utilizan para cremas que auitan las arrugas a las mujeres.

El señor Li entregó al Alcalde un álbum con fotografías de China, y el Alcalde entregó al señor Li unos libros de autores de Manacor. Finalmente visitaron el Claustro de Dominicos, cuyas obras de restauración contemplaron detenidamente.

EN PERLAS MAJORICA

La expedición se trasladó

a la factoría de Perlas Majorica, siendo recibida por el Director General Jaime Peribáñez, acompañado de alto personal de la empresa. El Sr. Peribáñez introdujo personalmente a los chinos en la sala-exposición de Majorica, dando cumplida explicación de todo cuanto se custodia en sus vitrinas.

Tras un detenido recorrido por la factoría, en la que los chinos mostraron una especialísima atención, visitaron la tienda exposición donde fueron obsequiados por la empresa con collares "Majorica".

VISITA A LAS CUEVAS DEL DRACH

A mediodía el Sr. Li y su séquito se trasladaron a



Sr. Li y sr. Peribáñez junto al intérprete

Porto Cristo para visitar las Cuevas del Drach y asistir a su famoso concierto, mostrándose encantados de la visita.

ALMUERZO OFRECIDO POR "IBEROTEL"

A primera hora de la tarde, tras un breve recorrido por Sa Coma y Cala Millor, la misión china almorzó en el Hotel Playa Cala Millor, invitado por Iberotel. Los expedicionarios fueron recibidos por el Director del complejo calamillorense, José Luis Blanes de Luque, y los Directores del Playa y el Sumba, Bartomeu Alzamora y José Antonio Pascual.

Tras un aperitivo en el bar del hotel, se sirvió un

suculento almuerzo regado con tintos del país, al final del cual el señor Li Donghai dijo textualmente:

—"Hemos tenido la suerte de visitar Iberotel, este complejo tan bonito, y ser objeto de una calurosa bienvenida que les agradecemos de verdad. La atención que hemos recibido no solamente significa la amistad de ustedes a nosotros seis, sino a nuestra Agencia y el pueblo chino en su totalidad. Queremos corresponder a todo ello.

Queremos pedir prestadas a la prensa presente algunas líneas para transmitir nuestros saludos al pueblo y dirigentes de esta localidad. Y decir que la visita a Iberotel ha sido para nosotros muy interesante

porque en China antes solo había hoteles antiguos y ahora comenzamos a construir otros de mayor categoría, para los que Iberotel puede servir de pauta por su belleza, rentabilidad y correspondencia a nuestros deseos. La información que he tenido el honor de recibir ha sido muy provechosa y se la agradecemos a todos otra vez".

REGRESO A PALMA

A media tarde, la expedición regresaba a la Capital, deteniéndose aún en Olivart, donde el señor Li y sus acompañantes visitaron la exposición y fueron obsequiados con muñequitos de madera de olivo.

Según nos manifestaron miembros de la expedición, esta visita de los altos ejecutivos de la única Agencia China de Turismo obedece a una doble intencionalidad: conocer las instalaciones turísticas de Mallorca y publicitar la posibilidad de atraer turismo a China, que hoy cuenta tan solo con unas 120.000 plazas hoteleras pero que prepara una atracción mundial de carácter masivo.

**Centro Artes Marciales
ORIENT**

VISITA NUESTRO CENTRO E INFORMATE TE ESPERAMOS
Karate - Judo - Yoga - Aerobic - Gimnasia Mantenimiento

VIA ROMA, 19 - Tel: 55 23 66 - MANACOR

EL AYUNTAMIENTO PODRIA FINANCIAR CON DOS MILLONES Y MEDIO DE PTAS. LA COMPRA DE EMBARCACIONES PARA LA CRUZ ROJA DEL MAR

El martes pasado, en el Restaurante Tanit de Porto Cristo hubo una importante reunión encaminada al definitivo funcionamiento de la Cruz Roja del Mar en nuestra zona costera. Presidió el alcalde Gabriel Homar y estuvieron presentes, entre otros, representantes municipales de AP y UM, de las Asociaciones de Vecinos de Porto Cristo, S'Ilot, Calas de Mallorca y Cala Murada, así como diversos directivos de Cruz Roja a nivel insular y local.

De resultados de la reunión, AP y UM propondrán al Ayuntamiento subvencionar con dos millones y medio de pesetas la Cruz Roja del Mar, para adquisición de cuatro embarcaciones tipo Zodiac y sus respectivos equipamientos, al objeto de que presten servicio en el litoral de nuestro término municipal. La decisión fue acogida con lógica satisfacción por todos los presentes, comprometiéndose Cruz Roja al cuidado de las embarcaciones y su material, así como a la prestación de todo el servicio que requiere la vasta zona costera de Manacor.

DETENIDO EL AUTOR DE LOS TIROS PERDIDOS

En un brillante servicio coordinado entre Guardia Civil y Policía Municipal, se dió con el arma y su presunto propietario con la que días atrás se dispararon unos tiros que hubieran podido tener consecuencias funestas.

Al parecer, según fuentes no oficiales ya que estas guardan un absoluto mutismo, sobre las once y media de la noche del viernes 1 de febrero, dos balas penetraron en otras tantas viviendas de nuestra ciudad, una situada en calle José María Quadrado y otra en Paseo Ferrocarril. Concretamente en esta última vivienda, la bala penetró por la ventana de la cocina, rompiendo persiana y cris-

tal, y estrellándose contra la pared frontal.

Aunque inmediatamente se dió una batida por los alrededores de la zona, no se logró aclarar el extraño suceso. Las conjeturas en torno a los hechos coincidían en indicar que los tiros habían sido disparados con un rifle calibre 22, posiblemente a bastante distancia del lugar donde fueron a parar las balas, quizás desde Vía Roma o sus inmediaciones.

Tras activísimas gestiones de Policía Municipal y Guardia Civil, el martes eran detenidos tres individuos, de ellos dos menores de edad, y recuperada el arma con la que presumiblemente se realizaron los disparos.

TOMAS ORDINAS: NO A U.M.

"No son ciertos los rumores de mi pase a U.M., —ha declarado a esta revista Tomás Ordinas ex-cabeza visible de la extinguida UCD local y en la actualidad presidente de la Asociación

Cultural S'Agricola—, ya que, por ahora, pienso estar al margen de la política al menos hasta que Santiago Rodríguez Miranda se decida por una opción u otra".

Próxima constitución de la "Mesa para la Paz"

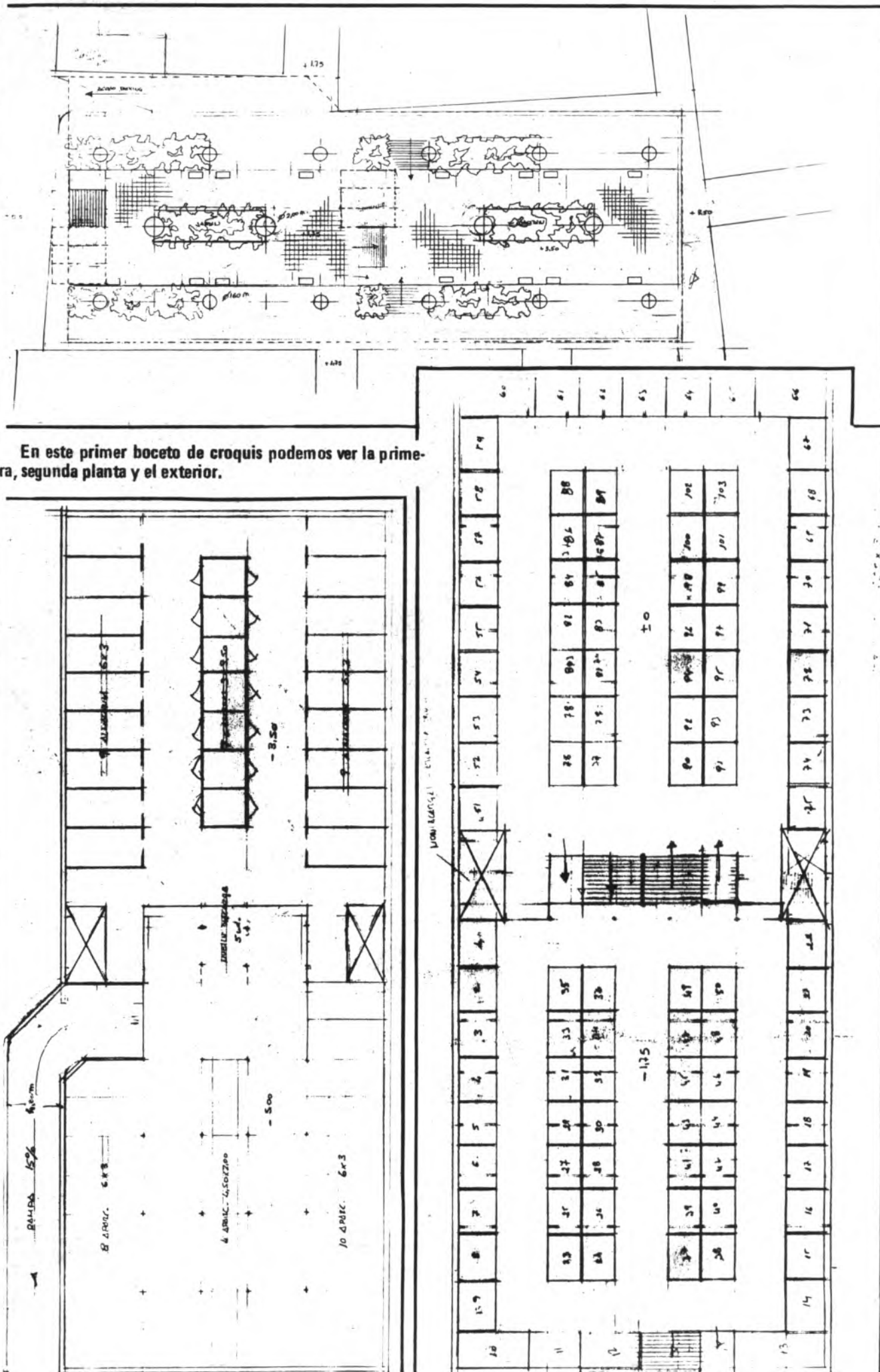
Según fuentes dignas de crédito pronto se constituirá en Manacor la "Mesa para la paz" que estará integrada, probablemente, por personas vinculadas, directa o indirectamente, con

agrupaciones de izquierda, P.C.E., P.C., PSM, I.M., etc. con el propósito de reagrupar todas las fuerzas anti-OTAN y preparar una estrategia en común. El PSOE quedará al margen.

PRIMER CROQUIS DE LA PLAZA SUBTERRANEA

En el pasado número nos hicimos eco mediante amplio reportaje de Hnos. Forteza— del tercermundista espectáculo que supone, cada día, la visión de una plaza de abastos que sigue siendo, aún, una de las grandes "asignaturas pendientes" que tiene nuestra ciudad, que ya no se merece, a estar alturas del siglo XX, una plaza que incluso sanitariamente ya no se puede ni tolerar. Por esto, es de vital importancia una solución válida que corte de raíz tan vergonzoso "show", agravado estas últimas semanas por un deficiente servicio de limpieza.

La posibilidad de una plaza de abastos subterránea puede ser una buena solución —no la única—, a pesar de las dificultades que pueda entrañar. Consciente de ello, el propio alcalde encargó un boceto de croquis para que sirva de avanzadilla de lo que podía ser la solución del caso. Los grupos políticos municipales aún no se han pronunciado abiertamente, pero todos, completamente todos, son conscientes de que hay que hacer algo para poner fin a tan lamentable espectáculo permanente. Algo es algo.



Hermosa commemoració del 123 aniversari de Mossèn Antoni M. Alcover

Puntual al programa, la commemoració del cent-vint-i-tres aniversari del naixement de mossèn Antoni Maria Alcover, el manacorí que més ha glorificat la Llengua de Mallorca i més assejats fou des de Catalunya, constituí un notable èxit per l'Escola Municipal de Mallorca i tots quants intervingueren en la preparació i realització d'uns actes populars tan entranyables com els celebrats al llarg dels dos primers dies d'aquest mes de febrer.

La festa començà amb l'entrega a tots els escolars de "L'Auca" que ha escrit en Gabriel Barceló i ha dibuixat en Jaume Ramis glosant la vida de Mossèn Alcover. L'Edició d'aquest fulletó fou patrocinat per "La Caixa", i repartida gratuïtament.

El divendres dia primer, tots els col·legis del terme municipal varen respondre a la cridada de fer un oferiment de flors al peu de l'obelisc dedicat a Mossèn Alcover.

Se calcula entre dos i tres mil, acompanyats pels seus professors, els qui varen acudir a aquesta manifestació hermosa i simpàtica, amb l'únic inconvenient del baruller que suposa tanta gent menuda arreu amb poc espai i de la durada que va tenir la representació de "S'Abat de la Real" pel grup "Cucorba".

Així i tot, l'acte va ésser un èxit, en el que les flors eren un símbol del esperit festós dels infants per la memòria d'un home, d'un manacorí, que ha fet feliços a molts de nins mallorquins quan han llegit les rondalles per ell arreplegades.

FOTOS: HNOS. FORTEZA



Dissabte dematí, al cementiri, autoritats civils i eclesiàstiques, familiars i membres de l'Escola Municipal de Mallorca, traslladaren els restes del mossèn a la seva definitiva sepultura, situada al centre del recinte, on hi tenien que fer el panteó de fill il·lustres. A la placa situada al peu de l'anomenada Creu de Gaudí, se li havia esborrat l'inscripció de "Any de Lluç 1984" i en el seu lloc hi figurava la de "2 de febrer de 1984". Els familiars portaren la petita caixa a l'enterrement nou, es deixaren unes flors i l'arxiprest Juan Bauçà resà un respons.



El Capvespre es tornà al cementiri per un acte d'homenatge amb caràcter popular. Feia bon temps i l'acte sortí redó.

Miquel Riera i Alcover, en nom de la família del il·lustre escriptor, va fer una magnífica declaració de mallorquinitat, al mateix temps que de germanor entre els pobles menorquí i eivissenc, reconeixent a la vegada les varietats de la nostra parla i la identitat de cada illa en les seves arrels; i va fer públic l'agraïment als promotors de l'acte.

Josep M. Palau i Camp en nom d'Obra Cultural Balear i Associació d'Escriptors Catalans va felicitar a l'Ajuntament i Escola Municipal de Mallorca.

Sebastià Riera, en nom d'una escola de llengua catalana, va demanar a la família Alcover els documents i objectes personals del Vicari General per fer un Museu Alcover, invocar l'aconseguir una normalització lingüística i acabar dient front al panteó: "descansi en pau a un lloc destacat".

Ma. Antònia Munar, en representació del Consell Insular de Mallorca, va donar l'enhorabona del acte a l'Ajuntament i poble i va donar suport a les peticions del museu.

Gabriel Homar, va dir que l'acte era fer justícia a una qüestió pendent i a la nostra memòria; donà les gràcies als familiars de Mn. Alcover per haver custodiat els seus restes i va fer precís per a la normalització lingüística. L'acte finalitzà amb poble i Capella cantant La Balanguera.

De tornada del cementiri la comitiva s'aturà.

Al començament del camí de Son Fangos, va quedar nomenat a partir de dissabte passat com a Plaça Francesc de B. Moll.

El fill del deixeble de Mn. Alcover, Josep Moll, vicepresident del Parlament, va parlar amb nom de la família "quan semblava que aquest poble mallorquí no tenia futur, ell feia feina perquè tingués futur", seguint l'exemple del seu Mestre, "amb una actitud ètica, no política, però necessària pels polítics".

Abans, havia llegit l'acta de l'Ajuntament i una adhesió de la "Casa del Llibre", la regidora Ma. Antonia Vadell; Sebastià Riera "va dedicar l'acte senzill cap a la persona de Francesc de B. Moll", com "agraïment profund a un homefemer per deixar cultura i llengua al nostre poble" va recordar la visita que li feu fa pocs dies i l'anècdota que li va contar sobre Mossèn Alcover, quan hi havia el perill de

perdre la gran obra del Diccionari, i se va embolicar per segona vegada amb escola de llengua catalana.

El Batle Homar va assenyalar "que no s'acabaria de fer un homenatge a Alcover, sense honorar al seu deixeble" i va recordar l'empenta que ha donat a la Llengua l'Escola Municipal de Mallorca, després de dotze anys d'existència.

Horabaixa, a la Real Parròquia dels Dolors, el Vicari General presidí una solemníssima missa concelebrada, que cantà la Capella. Presidiren els presidents Gabriel Cañellas, Jeroni Albertí i Antoni Cirerol i vora ells altres autoritats de Manacor i Ciutat.



Baltasar Coll, canonge de la Seu, va fer un sermó antològic, tan en el fons com en la forma, en torn la figura eclesial i humana de Mn. Alcover; un repàs poètic a una figura senyera del nostre poble "setanta anys de viure a la terra i setanta anys de glorificar a Déu"; el va qualificar de "major conrador de la nostra Parla" i acabà el sermó fent referència a l'acte del mateix capvespre, en què "Balèria ha gaudit d'alegria; ha plorat la Balanguera i l'ajuntament li ha donat aixopluc al peu de la creu de Gaudí".



El Centro Social y revista "Perlas y Cuevas"

PRESENTAN EL VIERNES, 1 MARZO A LAS 8 DE LA TARDE EN EL LOCAL DEL CENTRO SOCIAL (Calle Mayor)

MESA REDONDA SOBRE LA JUVENTUD Y SU PROBLEMÁTICA EN EL MANACOR ACTUAL

PARTICIPARAN: JOSE M.^a CALADO DEL MORAL (P.C.E.)

GUILLEM ROMAN (PSM) JAUME DARDER (UM)

CATALINA GAYA (CDI) MATEO CALDENTY (PSOE)

FERNANDO HERNANDEZ (N.N.G.G. DE A.P.) MODERARA: "COLECTIVO TRES"

ESTA MESA REDONDA SERA GRABADA EN VIDEO POR "TOT VIDEO"

perfumería sirer

Concesionario de:



BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

MANACOR

TEMPORADA DE INVIERNO

GRANDES GALAS JUVENILES

TODOS LOS DOMINGOS Y FESTIVOS
PONEMOS A VUESTRA DISPOSICION

UN AUTOCAR CON SALIDA
DE MANACOR PARA QUE
PODAIS PASAR UNA
INOLVIDABLE TARDE
MUSICAL CON NOSOTROS

OS ESPERAMOS A TODOS



DISCO PALAS

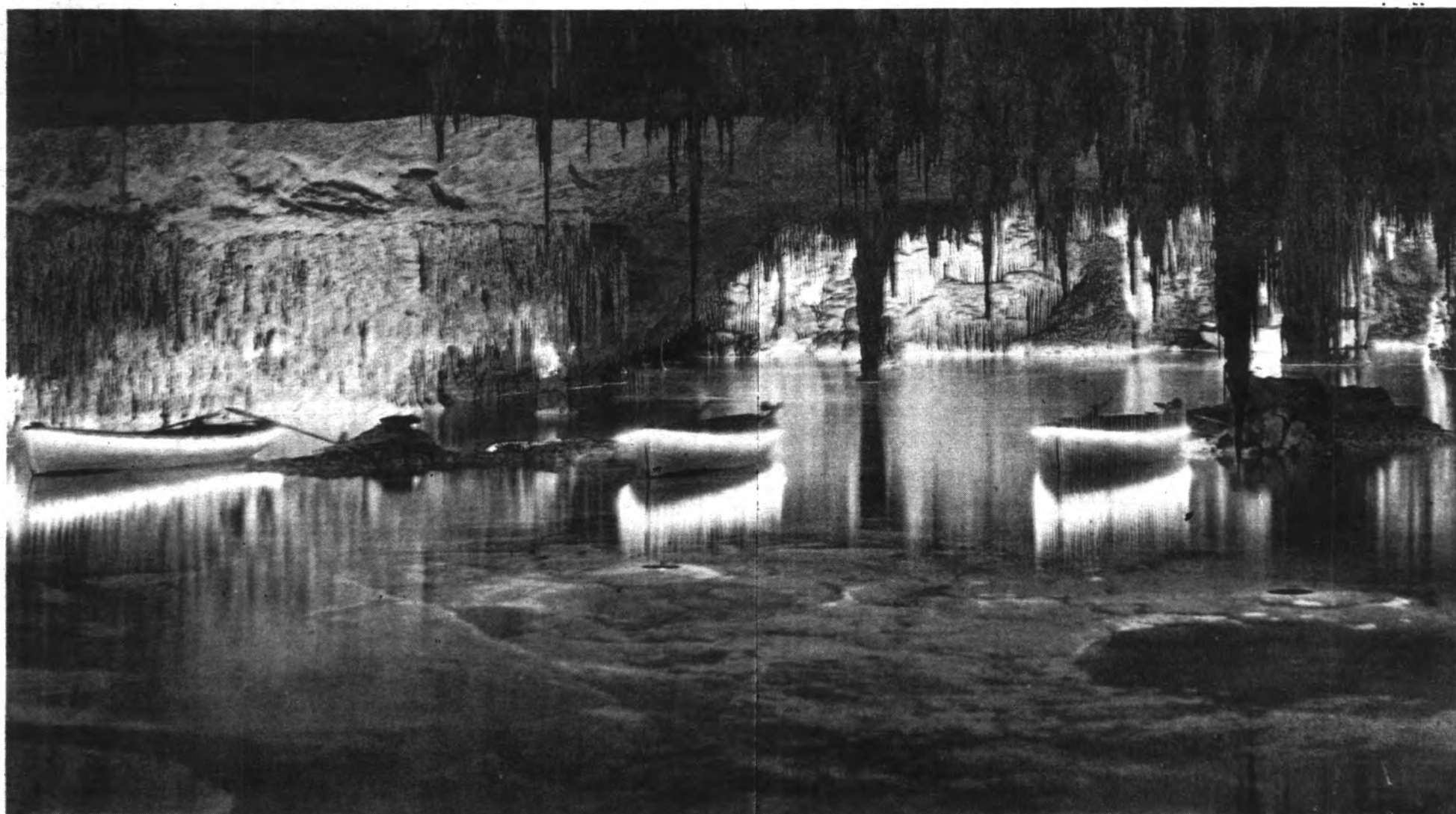
BOITE

CALA MILLOR

Cuevas DEL DRACH

PORTO CRISTO

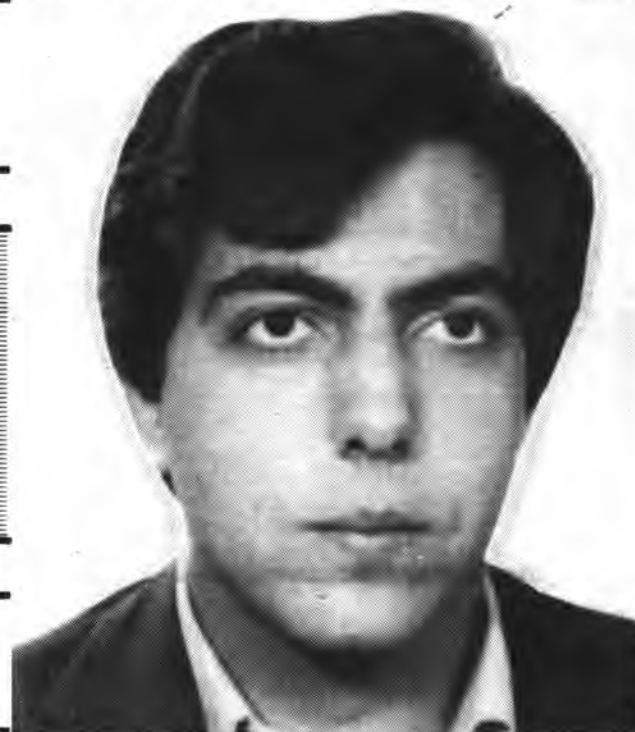
El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



José M.^a Calado del Moral: organización y finanzas de Comisiones Obreras de Manacor

"EL EMPRESARIO NO HA CREADO, NI SE HA PREOCUPADO DE GENERAR EMPLEO, SINO DE ENRIQUECERSE"

"EN MANACOR EXISTE LA ECONOMIA SUMERGIDA QUE ESTA DEFRAUDANDO A TODOS Y QUE SE MANTIENE CON LA AMENAZA DE DEJAR DE DAR ESE TRABAJO"



Concertamos el encuentro en Strix a las siete y no fue puntual. No fue puntual por que llegados a menos cinco, ya lo encontramos acodado en la barra, al acecho. Un breve saludo, ¿nos sentamos? Vale! y empezamos:

Nombre: José María Calado del Moral.

Edad: veintinueve.

Nacido: En Son Dureta; y soy el menor de dos hermanos.

Trabajo, ¿Dónde?: En Comisiones Obreras!

Empezó a trabajar en el 1.979, como muchos, a los dieciséis años ~~escasos~~ y añade: "entonces empecé a ser explotado". De ahí que surgieran sus inquietudes; se dio cuenta de que había otros que luchaban para mejorar su situación laboral, y más aún, que luchaban para cambiar la sociedad en la que vivían, pero en la que ni estaban ni se sentían a gusto. En esa época se relacionó con miembros sindicales activos como José López, Miguel Cladera (actualmente en el GOB), su hermano Jesús, etc.

No admira a ningún político local, los respeta si, pero no los admira: "Su labor deja mucho que desear; no hacen todo lo que pueden." No sabe, tampoco, si tiene algún admirador de su tarea, pero al menos se está entregando a ella, poniéndolo todo de su parte.

—¿Cómo te defines?

—Como alguien muy normal y corriente, con inquietudes políticas corrientes, con unas determinadas emociones y sentimientos. Analizo —razono más que siento—, me dejo llevar por el "cabilar" más que por el impulso del corazón: del amor al odio, un paso, por eso reflexiono.

—¿Qué es para ti Comisiones?

—Comisiones es, ante todo, un sindicato de clases, en el que me siento realizado.

—¿Y para los demás?

—Pues lo mismo, supongo, algo propio, que te pertenece y del que formas parte, que te ayuda a hacer valer tus derechos y te ofrece una ayuda contra la explotación. Y esos demás, son, naturalmente, los trabajadores, pues aunque el empresario no sea el "enemigo pre-establecido", existen los que explotan y los que son explotados. No se encuentra un trabajador que explote a otros. En cuanto a la fuerza de Comisiones en Manacor —y se atiesa en el asiento— tiene mucha, comparada con el 79, mucha. Ya se ha visto, cuando por ejemplo en el sector de la madera, al querer que se reconsideraran sus justas reivindicaciones, se desarrolló una gran capacidad de movilización: los trabajadores fueron a la huelga, pacíficamente, en defensa de sus intereses. Esta fuerza se nota sobre todo en los sectores de más incidencia asalarial en Manacor: en el de la madera y el de químicas.

—¿Qué desea Comisiones?

—Comisiones desea que se acabe de una vez para siempre con la explotación del hombre por el hombre. La supresión de la empresa capitalista en favor de la colectivización de los medios de producción. Desgraciadamente, muy a largo plazo. A corto plazo, mejorar en lo que se pueda el nivel de vida del trabajador y las condiciones de trabajo. Comisiones, como sindicato obrero, ofrece a sus afiliados compañerismo, amistad, un loable objetivo y servicios jurídicos para intentar y conseguir la resolución de los problemas laborales y los conflictos de intereses de los mismos. Además, nuestros abogados piensan como yo, se entregan a cada paso como si en vez de a un trabajador estuvieran defendiéndolos a todos, por lo que su entusiasmo es mucho mayor que el que pueda desarrollar un particular. Y con nuestros afiliados razonamos, en primer lugar: Hay una ley, que tiene que cumplirse, y en lo que no nos guste, se trabaja para cambiarla. Además, hay falta de conciencia política en la gente: nosotros intentamos convencerlos para que pueda ser más rápido el cambio en la sociedad, y aconsejamos honestidad para consigo mismo para con el empresario y también, para con el sindicato. En el sindicato, hay afiliados (unos 1.500) y militantes (unos cincuenta). Los más de los afiliados, son trabajadores que se apuntaron para disponer de una especie de "seguro" contra las acciones de los empresarios. Los militantes, además, trabajan y luchan para conseguir las aspiraciones de los demás obreros. Ofrecen una labor diaria: que la gente

juzgue si es justa o no. Actualmente, solo se atiende jurídicamente a los afiliados, según el acuerdo del último Congreso. Se daban algunos casos de trabajadores muy "cucos" que acudían a nosotros cuando tenían problemas, cotizaban unos meses y después, una vez resueltos, si te he visto no me acuerdo. Pero esto se cortó de raíz con la nueva política a seguir; en ella se establece la aplicación de un baremo de contribución económica por los servicios prestados, según el tiempo que lleves afiliado. La gratitud se otorga a los que llevan más de un año inscritos y cotizando. En el pleito, en el caso particular, se ve una batalla a ganar en los objetivos del sindicato, por lo que se atiende mejor al afiliado que por algunos particulares. Comisiones Obreras, no es un sindicato exclusivamente laboral; no actúa solamente como asesor del trabajador, sino que aunque no sea político, o no siga una política de partido, al ser un Sindicato Independiente persigue las metas que fijan sus congresos.

—¿Qué diferencias, ventajas o inconvenientes ves de pertenecer a Comisiones o al U.G.T.?

—Según el afiliado; para unos sólo será tener el carnet de un color o de otro. Eso tendríamos que preguntarlo a los trabajadores. Sin embargo, U.G.T. tiene una enorme facilidad últimamente para penetrar en las empresas. Ya se vio en las pasadas elecciones sindicales: Cuando a nosotros nos hacían boicot, ellos entraban cuando y como querían. Además, siempre han existido diferencias entre nosotros, diferencias que se han agudizado con la subida al poder, el gubernamentalizarse el sindicato ugetista. Ya se vio con el A.E.S.; U.G.T. firmó y ya se están arrepiñiendo. Nosotros no firmamos.

—¿Qué te impulsa a seguir en Comisiones Obreras?

—Una conciencia social de intentar establecer un sistema en el que desaparezca el trabajador explotado. Han existido cambios: Del sistema del empresario considerado como un "padre" ha ido desapareciendo para considerarlo, no como un enemigo, pero si como menos "papá" y más "padrone". Comisiones Obreras es una alternativa sindical válida y muy a tener en cuenta hoy por hoy: cuenta con criterios propios, y forma característica muy bien delimitada, no se deja influenciar, ni por partidos ni por instituciones. Su política se va desarrollando en los Congresos. Estoy en contra de los trabajadores que se aguantan, cuando realmente están sufriendo unas condiciones tercermundistas de explotación, pero no podemos obligarlos a que les denuncien; nosotros aconsejamos, no coaccionamos.

—En cuanto a Manacor ¿Cómo lo ves?

—Manacor necesita mucho cambio. Le falta una conciencia social como colectividad de trabajadores. El nivel ha mejorado mucho pero todavía le queda; el principal inconveniente es que el obrero manacorense es muy suyo, y prefiere tirar por su lado en vez de unirse al vecino. Hay que preocuparlo para que tome conciencia de clase: Que se vean como lo que son, trabajadores explotados, no como pequeños burgueses. Convencerlos para que cada uno se vea a sí mismo. Mi carácter, no es ni carismático ni mítico: voy al grano. No sé el efecto que podría ejercer sobre una gran masa obrera en un momento dado.

—Y volviendo a la explotación, ¿la hay?

—Sí, realmente la hay; se dan casos que parecen más de un país tercermundista que del nuestro. ¿Alguno? Pues por ejemplo, no hace mucho que acudió a nosotros un obrero trabajador de la madera, sin seguro, a doscientas cincuenta pesetas la hora, y con muchas al día de trabajo; realmente hay empresarios que se aprovechan de la necesidad de los trabajadores y ya sabes, o lo tomas o lo dejas. Y si lo dejas no comes. Intentamos concienciar a los trabajadores para que denuncien las irregularidades que observen para con ellos y sus compañeros de empresa, para que se pueda mejorar el sistema.

—¿Algo que decir del empresario?

—Sí, que no ha dado realmente nunca gran cantidad de trabajo, o, trabajo a gran cantidad de obreros: no ha creado

ni se ha preocupado mucho de generar empleo, sino de enriquecerse.

—¿Y la situación legal? ¿Existen en Manacor economías sumergidas?

—Existen unas economías sumergidas, que están defraudando a todos, y que se mantienen con la amenaza de dejar de dar ese trabajo. Realmente, lo que pretendemos nosotros es que se legalice esa situación, que el trabajador sumergido no sea perseguido, y que se le confirme en su empleo con el seguro y los derechos que tienen los demás. El Gobierno pretende, quizá, hacer cesar las economías sumergidas, pero cargándose a los trabajadores y a los puestos de trabajo. Nosotros queremos mantenerlos y obligar a las empresas que los acepten y tengan por fijos.

—¿Situación jurídica?

—Mala, muy mala, y lenta. Magistratura se muestra poco celérica, en el emplazamiento de los juicios. Ante ella, el empresario, —alguno—, se asusta pero los hay que para no bajarse del burro tragan tinta. Ese empresario es en general, más vampiro que padre.

—¿Y el paro?

—Comisiones intenta establecer un sistema o plan de solidaridad nacional, que no se consiguió ni con U.C.D. ni con el P.S.O.E. y eso ya se vio con el A.E.S. (por ejemplo el gran desfase existente entre la edad escolar y la edad legal para trabajar —dos años— que no soluciona en nada el problema del empleo juvenil). También existe la picardía en algunos que perciben del paro, que "curran" y están cobrando. A esos no les perseguiría, pero al que perseguiría es al empresario que se aprovecha muchas veces de la ridiculez que están percibiendo para tentarlos y obligarlos a trabajar fraudulentamente. El trabajador delinque en un 90 por ciento impulsado por la necesidad, mientras que el empresario gana sus buenos dineros con el fraude. Y para evitar los retrasos en el percibo de la prestación de desempleo, deberían transformar al I.N.E.M. y a la S.S., que no son más que dos grandes monstruos burocráticos, en algo más cercano al problema del trabajador.

—Y, cambiando de tema, ¿qué hay del P.C.-P.C.E.?

—Hay dos concepciones del mismo partido, de las mismas ideas básicas, y lo que habría de lograrse es una mentalidad del mismo, flexible y adaptada a los tiempos, menos antigua y más ajustada a la realidad del momento.

—El tema clásico de turno, la O.T.A.N. ¿qué añades?

—La Otan en la que se supone estamos, o pretendemos entrar, supone el gasto de un 3 por ciento del P.N.B. español, dedicado a bases, armamento, etc. y es un error manifiesto, desde mi punto de vista. No hay referendun por ahora, ni se sabe cuando lo habrá. Y de haberlo, no se especifica si será informativo, consultivo o decisivo, o como fuere. Hay cambio, pero menos: de gobierno y poco más. Además, se puede entrar en la C.E.E. y no en la O.T.A.N. y la gente está muy de acuerdo en no entrar. La gran mayoría está convencida de que supone un gasto inútil, que podría dedicarse a la escolarización y a la creación de viviendas y hospitales, por ejemplo. Faltan campañas de información. ¿Qué por qué se retrasa? Pues las inevitables presiones extranjeras y derechistas tradicionales, ya sabes... El ejército debería mantenerse al margen; y, además, el jugar con tanques nuevos no va a solucionar nada. Estoy en contra, y muy en contra, de la carrera de armamentos, y de los militares por que sí.

—Como final, cuéntame algún chascarrillo que te haya sucedido...

—Lo que podría contar es que últimamente, y supongo que a raíz de mis actividades (por lo que quizá pudiera calificarse de atentado político) fui agredido, pinchado, con arma blanca de la cual guardo un no muy buen recuerdo en el brazo izquierdo, y de tanto en cuanto me llega algún que otro anónimo que expresa: "la próxima vez no fallare", o algo así. Veremos.

Jovial, impulsivo, alguien que se merece todos los respetos de militante de un grupo sindical, ese es José Ma. Calado del Moral.

JOAN RIERA LLULL

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE
CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68



Calle Ses Eres
CALA MILLOR

小宝宝饭店

*Un sol
fi:
Mallorca.*



CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA



- Listas de Boda
- Objetos Regalo
- Decoración

comercial vidal

Calle Muntaner, n.º 1 - MANACOR
Tel. 553515

**PINTURAS
PIDECONS**

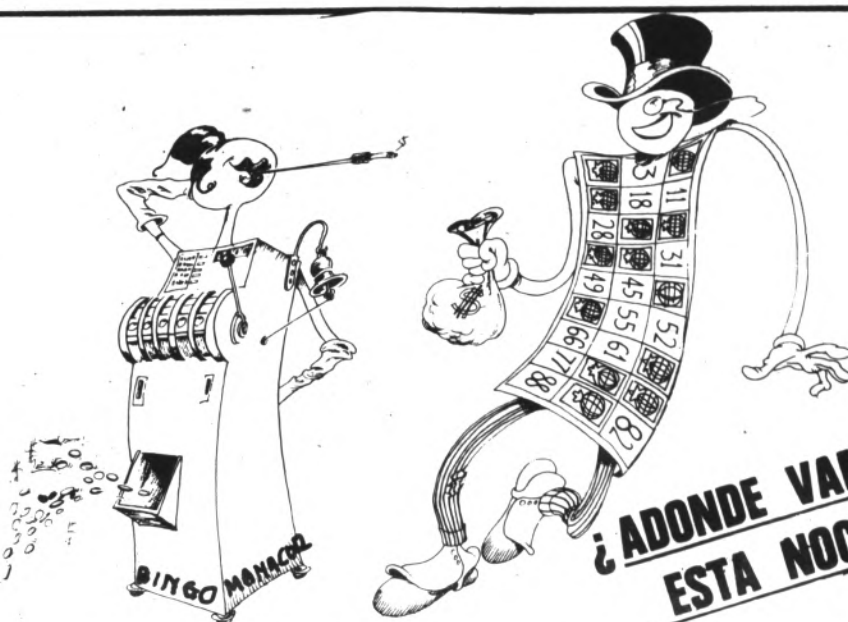
Martin Vila, 7 - 1.º

Tel. 554479
MANACOR



Plaza
Progreso, 9

ARTA Vilanova, 11 - Tel. 562615



**¿ADONDE VAMOS
ESTA NOCHE?**



Sa Bassa, 5-B
Tel: 55 19 50
MANACOR

VUELOS CHARTER

BARCELONA: 2.850
CORDOBA: 7.250
GRANADA: 6.670
MADRID: 5.250
MALAGA: 6.450
SANTIAGO: 8.500
TENERIFE: 14.475
LONDRES (Ida): 9.950
LONDRES
(Ida y Vuelta): 14.000
NEW YORK: 35.500

SORTEO A LONDRES VIAJE PARA DOS

Feliz viaje via

TURAVIA 

Para participar en el sorteo
recorte el cupon adjunto y una vez rellenado
envíalo a VIAJES ANKAIRE.

¡CUANTOS MAS CUPONES,
MAS POSIBILIDADES!

**Corte y envíe
este cupón**

VIAJES ANKAIRE

Nombre

Domicilio

Ciudad

AMBICIOSO PROGRAMA DE LA ORQUESTA DE CAMARA "CIUDAD DE MANACOR"

Temporada Invierno Primavera

14 CONCIERTOS PREVISTOS EN 5 MESES

DOMINGO, 17 DE FEBRERO

MANACOR - 18 h. - Convento P.P. Dominicos.
Concierto homenaje a Juan Sebastián Bach.
Fuga en Re.

Concierto en Re menor para dos violines y
orquesta, SOLISTAS: Jaime Piña e Inmaculada Mora.
Concierto en La menor para violín y orquesta.

SOLISTA: Raimón Boix.
Concierto en Re menor para clave y orquesta.
SOLISTA: Petra Riera.

Director: GABRIEL ESTARELLAS.

SABADO, 23 DE FEBRERO

PORTO CRISTO - 28 h. - Iglesia Parroquial.
Concierto homenaje a Juan Sebastián Bach
(Mismo programa que el anterior).

SABADO, 9 DE MARZO

PORTO CRISTO - 18 h. - Iglesia Parroquial.
Concierto joven.
Canciones por la Coral E.G.B. Porto Cristo.
Directora: MARGARITA FERRER.
Duo joven piano-flauta.
"Jóvenes violinistas de la Escuela Municipal de
Música de Manacor".
Director: BERNARDO POMAR.

DOMINGO, 17 DE MARZO

PORTO CRISTO - 18 h. - Iglesia Parroquial.
Concierto: Coral "Laudate" de Son Servera y
Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor".
Obras de: Scarlatti, J.S. Bach y Saint-Saëns.
Director: JOSEP ROS.

MARTES, 19 DE MARZO

MANACOR - 18 h. - Convento P.P. Dominicos.
Concierto: Coral "Laudate" de Son Servera y
Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor".
(Mismo programa que el anterior).
Director: JOSEP ROS.

SABADO, 23 DE MARZO

PORTO CRISTO - 18 h. - Iglesia Parroquial.
Concierto-Recital de Música Coral Sacra.
A cargo de los "Antics Blauets de Lluch".

SABADO, 30 DE MARZO

PORTO CRISTO - 18 h. - Iglesia Parroquial.
Concierto de Música Cotal y de Cámara.
Dos cuartetos para piano, violines y violoncelo.
Obras para piano a cuatro manos.

"Jesucristo Superstar" por la "Capella de
Manacor".

Director: JOSEP ROS.

DOMINGO, 21 DE ABRIL

MANACOR - Convento P.P. Dominicos
Concierto de la Orquesta de Cámara.
Director: GABRIEL ESTARELLAS.

SABADO, 27 DE ABRIL

PORTO CRISTO - 18 h. - Iglesia Parroquial.
Concierto de la Orquesta de Cámara. (Mismo
programa que el anterior).
Director: GABRIEL ESTARELLAS.

Entre el 25 DE MAYO Y EL 5 DE JUNIO FIRES I
FESTES DE MANACOR

MANACOR - Teatro Municipal (?)
Concierto de Música de Cámara y Vocal.
A cargo de la Orquesta de Cámara, "Jóvenes
Violinistas de la Escuela de Música" y la "Capella de
Manacor".
Director: GABRIEL ESTARELLAS.

VIERNES 14 DE JUNIO

PALMA. Auditorium.
Concierto para voz, flauta y orquesta.
Obras de J.S. Bach. Orquesta de Cámara.
SOLISTAS INVITADOS: Antonio Arias de la
Orquesta Nacional de España y Ghislaine de Saint
Barthelemy.
Director: GABRIEL ESTARELLAS.

DOMINGO, 16 DE JUNIO

MANACOR - Teatro Municipal (?)
Concierto para voz, flauta y orquesta. (Mismo
programa que el anterior).

SABADO, 15 DE JUNIO

PORTO CRISTO - 18 h. - Iglesia Parroquial.
Recital para voz, flauta y guitarra. Obras de:
Giuliani, Schubert, Nalva-Costy, Villa-Lobos, Ibert y
Gh. de Saint Barthelemy (sobre poemas españoles y
franceses).
SOLISTAS: Antonio Arias, flauta y Ghislaine de
Saint Barthelemy, soprano y guitarrista.

JULIO 1985 - FIESTAS DEL CARMEN DE PORTO
CRISTO

PORTO CRISTO - Iglesia Parroquial.
Concierto-recital.

UN INDICADOR PELIGROSO

Si se fija usted bien, verá como a su derecha, el poste
metálico que sostiene el indicador "Cala Ratjada - Pto. de
Aleudia" invade el asfalto por donde pueden circular los
automóviles.

Darse de bruces con este poste, o meterle el coche por la
mitad, es lo más fácil de este mundo.

Foto: Hnos. Forteza





Contestación a Juan Rosselló de la Agrupación del P.C.E. de Manacor

Camarada Rosselló:
El motivo que nos impulsa a contestar a tu escrito publicado en el Perlas y Cuevas de fecha 28-12-84, es para intentar aclarar algunos puntos, que después de leer tu escrito deducimos que te falta una mayor información para así poder analizar más profundamente los problemas que actualmente tiene nuestro partido y por los que tu argumentas que se produjo la escisión de Ignacio Gallego a la que tu te sumaste.

Cuando hablas de desviacionismo por parte del P.C.E. me preocupa tu desconocimiento, y a mi gablemente intentaremos aclararte algunos puntos concretos.

Lo que nos preocupa como militantes comunistas es el papel que el partido debe jugar en la sociedad y en este sentido ser autocríticos y analizar consecuentemente la pérdida de votos de nuestro partido en las sucesivas Elecciones y la razón de esto, amigo Rosselló, es que el partido protagonizó una dura lucha durante el régimen franquista para conseguir acabar con la dictadura en nuestro País, donde nadie negará el importante papel jugado por el PCE en aras de la Democracia. Lo que sucedió después es que no supimos adaptar nuestra política a la nueva situación y eso creó descontentos en el seno del partido, lo que produjo la actual situación esta que tendríamos que haber evitado todos, haciendo un análisis político consecuente que hubiera evitado las expulsiones y abandonos del partido de muchos de nuestros camaradas, y este fue el caballo de batalla de nuestro XI Congreso, donde se aceptó por mayoría la política de puertas abiertas a todos los camaradas que se encontraban fuera del partido por la situación antes mencionada. A partir de ahí amigo Juan es cuando se producen las escisiones de una serie de camaradas que no aceptan la democracia interna y que se limitan desde dentro a romper la unidad del Partido Comunista de España con el único motivo de no perder los cargos políticos que ostentan. En este grupo tenemos que citar especialmente la escisión de los camaradas del Comité de Illes.

Aclarados estos puntos, queremos centrarnos más en el contenido de tu carta.

Cuando te refieres en tu carta al desviacionismo del PCE o a la posible pérdida de la identidad Comunista, se deduce de tu escrito que solo sois comunistas los pertenecientes al PC de Ignacio Gallego y por eso creemos que estás equivocado, porque el Eurocomunismo sigue siendo la vía hacia el Socialismo en Libertad, y esto se consigue conociendo la situación actual de nuestro País y reajustando nuestra política hacia las masas para conseguir la totalidad de las fuerzas progresistas las que se integran en el frente común que produzca los necesarios cambios de cara a una sociedad más justa e igualitaria, y a partir de ahí realizar el verdadero cambio hacia el Socialismo, lo otro, camarada Juan son simplemente declaraciones de principios y es hacer una política totalmente apartada de la actual coyuntura por la que atravesamos.

Por eso el PCE, no de Gerardo Iglesias ni de Carrillo, sino de todos los comunistas, luchamos por la paz mundial, supresión de los bloques militares, distensión y desarme, uniendo a todas las fuerzas interesadas en esa política, rechazando categóricamente el ingreso de España en la Alianza Atlántica; solidaridad internacional con todos los que luchan por el socialismo y la liberación nacional y social frente al imperialismo, independencia con respecto a otros Estados, incluidos los socialistas, que supone la libertad de criticar lo que juzgamos desfavorable para la paz, el socialismo y la independencia de otros pueblos, la condena a la injerencia en la vida interna de otros partidos, luchar por una nueva unidad del movimiento obrero y comunista internacional en respeto a las diferentes posiciones de cada partido y descartando en las palabras y en los hechos cualquier moción de partido o Estado-Guía, en un esfuerzo por recuperar el prestigio internacional del Comunismo. Por el Socialismo en Libertad, pluralismo político y alternativas democráticas, Estado laico (con respeto no solo a las confesiones sino también a las filosofías), con la participación activa de los ciudadanos, en las decisiones, y en estas perspectivas, defensa, desarrollo y profundización de la democracia política, y extensión de esta al terreno económico y social, reconocimiento y apoyo a los movimientos sociales, combinación de la actividad política en las instituciones con la acción de masas, cuyo ejercicio garantiza la constitución, defensa de los derechos y libertades nacionales y regionales de los pueblos de España. Plena libertad para la investigación teórica, filosófica, científica y para la educación.

Concepción del partido marxista revolucionario como un partido obrero y popular, que debe demostrar en un marco pluralista su capacidad de ofrecer soluciones y cooperar con otras fuerzas

obreras y progresistas, su aptitud para orientar en el proceso de transformación socialista de la sociedad.

Como podrás ver amigo Juan, el PCE no ha perdido en absoluto su identidad de marxista y revolucionario, sino todo lo contrario, es un partido que por su visión realista de la sociedad actual, cada día estará más arraigado en la sociedad. AGRUPACION COMUNISTA DE MANACOR PCE-PCIB

CURSO FANTASMA DE CLAQUE

Señor director: Le rogamos que publique esta nota en la revista que dirige. Muchas gracias.

Somos tres muchachas de Manacor que el pasado domingo 27 de enero nos decidimos a participar en el curso de claqué que habíamos visto anunciado en prensa local y que organizaba la comisión de cultura, y cuya profesora era la señora Monse Colomer.

Pues bien, nuestra sorpresa fue mayúscula cuando al presentarnos —el curso estaba previsto iniciarse a las 11— y no poder encontrar no solo ni un solo asistente sino siquiera la profesora ni a ningún miembro de la comisión de cultura que pudiera informarnos.

Decepcionadas, decidimos esperar, en el vestíbulo, pero el tiempo pasaba y se hicieron las 11 y media, las 12, y por allí no apareció nadie.

Hemos decidido escribir a esta publicación para denunciar la falta de seriedad de los señores que han organizado este curso, pues no solo nos han hecho perder a nosotros el tiempo si no que además creemos que se están gastando dinero que pertenece a todo el pueblo y que más valdría que se organizaran cosas que luego no se presenta ni el profesor.

Agradeciéndole su amabilidad se despide amablemente de usted.

A.S.R.
M.S.V.
C.G.F.

NEPOTISMO EN LA COMISION DE CULTURA

Sr. Dtor.:
Desearía, si fuera posible, publicara esta carta en su revista, cosa por la cual le quedo sumamente agradecido:

Se trata de la primera trobada de Xeremiers, que recientemente se organizó en nuestra ciudad y que estuvo organizada, en otros, por nuestra excelente comisión de cultura.

Estos señores de la anteriormente citada comisión, además de no tener el más mínimo sentido de lo que es cultura, también carecen del más

elemental sentido de organización, la cual cosa hará que mientras estos señores controlen la comisión de cultura el dinero perteneciente al erario público, y que por tanto pagamos todos los ciudadanos, será derrochado de la forma que viene si-éndolo hasta estos momentos.

En primer lugar basta remontarse a cualquier ejemplo: la mesa redonda sobre Centroamérica; la gestión la realizó un hermano del propio presidente de la comisión de cultura, la aprobación se debe al propio presidente y uno de los invitados era otro hermano de ambos. A esto se le llama, hablando claro, NEPOTISMO.

Otra cosa curiosa: la asistencia, unas 100 personas, estaba formada "curiosamente" en un 90 por ciento por miembros del CDI (yo personalmente no asistí), pero quien me lo contó era de fiar).

Otro caso y a lo que iba: ¿Qué ha costado al pueblo organizar una xeremiada a la que asiste tan poca gente y a la que un simple fallo de fluido eléctrico (a esto se le llama previsión) se ve obligado a suspender 500.000, 600.000, 700.000? Qué lo digan. Así sabremos lo que despilfarran. Ante los continuos errores de los señores de esta comisión, a los que podríamos añadir una larga lista (prácticamente todos los organizados por ellos) le agradecería que hiciera pública esta nota.

Con mi más sincero agradecimiento

J.S.R.

RESPUESTA A UN VIDEO-DISFRUTANTE

Voy a ser muy breve: estoy completamente de acuerdo con usted de que el vídeo no sirve tan solo, para visionar películas, sino que incluso en un futuro no muy lejano va a tener una utilidad pedagógica y cultural de considerables dimensiones. Lo que está pasando en estos momentos es el fenómeno normal de todo "nuevo invento" que en este caso es la tremenda voracidad por parte de sus poseedores en ver el máximo número de cintas en el menor tiempo posible. La gente está saciando un "apetito" que antes sólo se podía satisfacer en las salas de proyección o en las escasas películas de nuestra única televisión estatal.

Obviamente esta voracidad consumista está desproporcionando un mercado que poco a poco se irá centrando, pero que mientras tanto está perjudicando a los sistemas menos introducidos que son, en nuestra ciudad, el Beta y el V. 2000. Es decir, que los poseedores de magnetoscopios de estos sistemas se están desprendiendo de ellos por la sencilla razón que apenas hay películas para poder visionar.

En cuanto a calidad hay que decir tan solo que los tres sistemas son muy

parecidos siendo sus diferencias de muy escasa importancia.

Por lo demás le remito a el número 609 de esta revista donde encontrará cumplida información sobre sus dudas.

Atentamente

A.F.V.

Quien esto ha escrito reconoce que es un purista del cine —del hermoso ritual de la sala oscura, pantalla grande y, demás gente—, y que sólo emplea el vídeo, única y exclusivamente,

como complemento, para formar una videoteca, recordar títulos ya vistos, o ver los que por una razón u otra, no pudo ver en su momento. Nunca un videocassette me ha privado de asistir a una sala de proyección y lo digo con todo orgullo.

Como cinéfilo reconozco también no aceptar, —aunque sí comprender—, al clásico video-adicto devorador de dos, tres o cuatro películas diarias, ya que se da la circunstancia que su capacidad selectiva suele ser, casi siempre, nula.

S'ILLOT

EN BOI DE SA GRUTA

PINTADAS — G.O.B. — ALINEACION — PARCELACION — PLAYA ARTIFICIAL — ZANJAS Y VERDEROLS

Continúan los trabajadores de invierno en la construcción. Albañiles, electricistas, pintores, etc. todo para la puesta a punto de la próxima temporada. Por cierto que algún hotel ya prepara la reapertura. Buen síntoma. Y los "pintores" han decorado algunas casetas de transformador en Cala Nao, pidiendo el no a la urbanización de Punta Amer. Mientras el G.O.B. ha editado un folleto enteramente dedicado a la Punta Amer. Y mientras a nadie del Ayuntamiento de Manacor se le ocurre presentar una propuesta a plenario para evitar dicho desastre ecológico. Claro. Si pertenece al Ayuntamiento de San Lorenzo, pues para

qué inmiscuirse. Pero ¿caso S'illot no es de todos? Y mientras, hay discusiones en Manacor, relativas a una obra si es legal o si está mal alineada, nadie dice ni mus de la "al parecer" parcelación frente al talaiot en la recta de Na Morlanda. Y hasta es posible que ignoren que hay un avanzado proyecto para convertir Ses Planeras en una playa artificial, con su hormigoncito, su chiringuito y demás. ¿Lo sabían? Se verá... va dir es Rector!

En fin, que dando noticia de unas zanjias en ambos lados de nuestro S'illot, e informando de una abundancia de "verderols" delicia de los pescadores de "Guixa", podemos dar por finalizado este paquete informativo que, por supuesto, ninguna autoridad va a leer. Y menos averiguar.

EN BOI DE SA GRUTA

RENAULT

Manacor presentó el R-5



El lunes último, en el restaurante Molí d'En Sopa, RENAULT-Manacor presentó a los medios informativos el nuevo modelo R-5, un precioso utilitario que fue probado con fortuna y recibió los más cálidos elogios de los entendidos.

Junto a José Antonio Guitart, delegado de RENAULT-Manacor, estaban Jesús Fraile y Cristóbal Martínez, así como el personal de la empresa en nuestra ciudad, ofreciendo toda suerte de explicaciones a los numerosos invitados.

EL MONSTRUO DE TOUTAIN

JOSE BOIX

1

La habitación estaba alumbrada por siete candelabros polvorientos, los cuales sostenían, en sus siete brazos, siete velas contorsionadas por la cera fundida, que iba resbalando hasta formar siluetas lúgubres sobre el tronco, antes liso, de las ya nombradas.

Frente a una mesa cargada de pergaminos viscosos, en los cuales estaban escritas las historias profanas del diablo y otras deidades innombrables, estaba el doctor Toutain.

Su vista traspasaba unos gruesos cristales, que se sostenían por una montura adecuada, sobre su nariz, y con ella guiaba la mano que mantenía aprisionado, un bolígrafo.

Anotaba símbolos de ultratumba, dibujos que solo él conocía, desde que vendió su alma al diablo. Y estaba seguro que esta vez, el encantamiento no fallaría. Las investigaciones le habían costado treinta años de su vida, y hasta ahora no habían llegado a su cumbre. Pero esta vez estaba seguro, no podía fallar.

II

La luz del sol, empezaba a filtrarse por la ventana de la habitación; las velas habían perecido ante el incansable avance de las llamas, las cuales, al haber conseguido la victoria sobre su fragil enemigo, se encontraron solas y desamparadas, y se suicidaron al no comprender el por qué de aquella guerra sin cuartel.

La cabeza del doctor Toutain, permanecía apoyada sobre la mesa, los brazos colgaban de su curvado cuerpo, hasta casi llegar sobre las baldosas, que abrían feroces fauces para devorar los curvados dedos, los cuales, asustados, intentaban trepar hacia arriba, para despertar a su dueño. Pero el doctor, en su sueño de grandeza, siguió sumido en una dulce somnolencia.

III

El doctor despertó sobresaltado, al oír unos duros golpes en la puerta. Refregó sus ojos y acarició su destartada melena. Se colocó de nuevo las gafas, que durante el sueño habían uído de su trabajo. Se dirigió hacia la puerta, salió a una gran sala que permanecía oscura, a causa de que todas las ventanas estaban cerradas; la cruzó y abrió la puerta, que se quejaba de recibir golpes.

— Oh! Buenos días, profesor Corben.
— Buenos días, acaso no sabe usted, ¿qué hora es?
— Uh, no sé, anoche trabajé hasta tarde, y me quedé dormido en la mesa.
— Pues, son las siete de la tarde!
— Joder!, pero... pase, pase, no se quede en la puerta.

Después de haber cerrado la puerta, el doctor Tou-



tain abrió paso al profesor Corben, hasta la habitación de sus estudios.

— Qué, como van los experimentos. Preguntó el profesor Corben.

— Creo que ya lo tenemos. — Contestó el doctor Toutain.

— Y bien hora que era ya. — Dijo el profesor Corben. — Pues hay rumores de que el público se está cansando de nuestros inventos.

— Sí, sí, eso me temo, pero con este Almanaque, todo volverá a funcionar como al principio. — Aseguró el doctor Toutain, pasando las notas que había escrito durante la noche, al profesor Corben.

Mientras el profesor Corben leía los apuntes, el doctor Toutain abrió un cajón, del cual extrajo una caja llena de velas. Y las colocó, una en cada brazo de los candelabros.

— Hum... ¿tiene fuego profesor?

— Sí, tome.

— Gracias, creo que he acabado las cerillas.

El profesor Corben, sin apartar la vista de los pergaminos, palpó con la mano libre, hasta encontrar una silla, y se sentó despacio.

— ¿Qué opina profesor?

— Sí, creo que sí.

El doctor Toutain frotó sus manos, y dejó aparecer una sonrisa maléfica.

— Ahora... tiene usted que poner sus dibujos más ancestrales posible. — Dijo el doctor Toutain.

— Creo que tengo lo necesario. Anoche acabé unos bocetos, que revolverán las tripas, incluso a los más atrevidos lectores. — Aseguró el profesor Corben.

— Entonces, esta noche empezamos a trabajar en serio. — Afirmó el doctor Toutain.

— De acuerdo.

IV

Después de una semana de duro trabajo, todo el material estaba a punto.

El doctor Toutain y el profesor Corben, se hallaban en el torreón de un castillo en ruinas; a unos diez kilómetros de la ciudad. Por el único tragaluz que había en el torreón, penetraba la tenue luz de una redondeada luna llena. Una vela acababa de iluminar el lugar.

En el suelo había un círculo con pentagramas que acicateaban a las deidades infernales. En el centro había un montón de fascículos de cómics de terror.

— Ahora solo falta el rito, y hechar unas cuantas gotas de este elixir, que preparó el brujo Wrightson, sobre las hojas que usted y yo hemos preparado. — Dijo el doctor Toutain.

— Ah, el brujo Wrightson!. Parece un buen chico. — Dijo el profesor Corben.

— Y lo es, lo es. — Afirmó el doctor Toutain.

Fueron abriendo todos los fascículos, por la página cuarenta y tres, donde empezaba la historieta preparada. Y pronunciando palabras ininteligibles, fueron rociando las dieciséis páginas indicadas.

— Y ahora... a repartirlas. — Exclamó el doctor Toutain. El profesor Corben asintió.

V

— Hola José, ya has comprado el almanaque 1985 de 1984?

— No, la verdad, prefiero el Greepy. Aunque también me estoy cansando del material que publican, creo que se conserva más puro que el 1984.

— Bueno, allá tú. Yo me voy a mi casa a leerlo.

— Chao, yo voy a leer el Greepy. Ya nos contaremos...

— Caho!

José cogió el cómic, se quedó mirando la portada; era un dibujo excepcional de Boris. Seguidamente abrió el cómic, y empezó a ojearlo.

No supo por qué, pero al llegar a la página cuarenta y tres, su vista quedó atrapada por aquellos dibujos ancestrales; notó como los pelos de la nuca se le erizaban. Y empezó a leer. Pero de pronto notó un extraño olor, que provenía de aquellas páginas. Hacerlo la nariz.

La cabeza de José retrocedió espantada, las manos soltaron el cómic, y su cuerpo se convulsionó sobre el sillón.

José no sabía que pasaba, ya ni siquiera podía pensar. Sus manos arrancaron sus ropas, y de su piel salió un líquido azulado. Su cabeza empezó a incharse, los ojos cayeron de sus órbitas, para transformarse en dos antenas, su nariz se abrió, para formar, junto con la boca, unas fauces desgarrantes. De su barriga brotaron tentáculos viscosos, y en su espalda aparecieron unas alas parecidas a las de un murciélago.

Se dirigió a la ventana, y con brutal violencia, destrozó los cristales. Luego voló por el ancho cielo, hasta desaparecer.

CIERRE

OPOSICIONES

En marzo podría celebrarse el concurso-oposición para una plaza de Teniente-Jefe de la Policía Municipal, para la que han sido presentadas tan solo dos candidaturas, las dos de los señores Jara y Pericás, citados por orden alfabético.

Al parecer, el jurado que ha de decidir la plaza acaba de ser nombrado, con lo que el concurso podría tener lugar dentro de mes y medio.

POSIBLE FERIA DE MUESTRAS

La Comisión de Servicios Sociales ha convocado a in-

dustriales y comerciantes, así como a sus respectivas asociaciones, a una reunión que se celebrará el lunes 18 (Ayuntamiento), para discutir la posible organización de una Feria de Muestras en las próximas Ferias y Fiestas de Primavera.

PASEO MARITIMO S'ILLOT-NA MORLANDA

El Presidente de la Asociación de Vecinos de S'illot, Juan Miquel, está activando gestiones para la construcción de un paseo marítimo que una S'illot con Cala Morlanda. En breve se dará amplia información sobre esta iniciativa, tan bien acogida por todos sus beneficiarios.

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
Telf. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

Restaurante ES PI

SEMANAS SUIZAS

ESPECIALIDADES DE SUIZA
FONDUE DE QUESO
FONDUE BOURGUIGNONNE
FONDUE CHINOISE
CAMEMBERT FRITO
SOUFFLE DE QUESO
TABLA DE QUESO

PASTEL DE QUESO CON PASAS
" " " " LIMON
" " " " CHOCOLATE
" " " " NUECES
" " " " ALMENDRAS

ZURI GSCHNÄTZLETS MIT RÖSTI
(CARNE CON TORTILLA DE PATATAS)

ABIERTO CADA DIA DE 12.00 — 16.00
Y 19.00 — 24.00

CALA MILLOR Tel. 58 59 90



GABRIEL BARC

sopar
a
iberotel

ENTREVISTEN: Josep M. Salom
Gaspar Fuster Veny - Rafel Ferrer
FOTOGRAFIEN: Hnos. Forteza

“El Cafè dels Xots era símbol d’una del camp, que perdía un reducte dins

Sobririen els dits d’una sola mà per comptar els escriptors actuals en la nostra llengua que s’aferren rbiósament a la terra rotja de la Part Forana de Mallorca, per treure’n costums, paraules, característiques de personatges i tota casta de vivències que després agafen forma linterària dins els escrits assaonats d’aires ben mallorquins en el conjunt d’una obra que no és tot l’ample que tots voldríem, perquè aquests darrers anys ha dedicat molt de temps a una feina poc vistosa però molt necessària i important a llarg plaç, com es el treure el goret de la forta influència del llenguatge castellà dins el que grans fonamentalment i petits a desiara, enfronten per primera vegada l’aprendre els mecanismes gramaticals del llenguatge, o sia ensenyant, de viva veu, preparant lliçons o audio-visuals a l’ombra d’una Escola anomenada amb orgull per tots quan l’estimen des que va néixer, camperola, de part natural, en el que hi tengueren molt que veure Llorenç Femenies

i Josep Ma. Fuster, aleshores regidors de l’ajuntament de Manacor, com ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI.

Apart d’una amistat personal que vull suscriure a tot lloc, hi ha l’admiració per la capacitat de feina profitosa, començada anys enrrera, a trenc d’auba de la més mínima recuperació lingüística, per aquell “Arbre” que va aconseguir sembrar pel Col·legi Ramon Llull, sense cap afany de reivindicació política, sinó solsment de fer manejar la nostra llengua com una eina de treball de cada dia, en temps allunyats pel pas dels anys, que han permès canviar moltes de caies i forros de jac a qui els agrada anar damunt, nadar i guardar sa roba i preocupar-se poc de mirar davall es terros que hi ha, perquè auxò no és feina agràida dins els grans cenacles del budisme literari i enlaira de torn.

—Què sents Gabriel, quan entres dins un cafè d’avui dia, en gent embadocada davant el televisor, sient l’autor de “El cafè dels Xots”?

—En primer lloc sent poques coses perquè hi entràrrissimes vegades, perquè no m’agrada i perquè no tenc temps. Ara bé, te diré que per mi el desaparegut “Cafè dels Xots” era no només símbol d’una pagesia que estim, sinó d’una cultura del camp, que perdía un reducte dins el poble. Vaig llamentat molt aquest cafè que se perdía en El Palau, tant pels restes d’edificació com unes arcades que encara record molt bé, com pels personatges humans que el freqüentaven, tot ell víctima del Turisme que venia al centre de Manacor i que pocs anys després sembla que ja ha abandonat, com si fos un càstig de Déu.

—Les vertaderes essències de Manacor, d’aquest Manacor alcoverià, que segueix agafant renom a mesura que passen els anys, on les trobaríem?

—A qualsevol casa de foravilla... possiblement a Son Massia sia on hi ha més acusada una autenticitat pagesa, on hi ha un sentit de col·lectivitat, festes viscudes espontàniament dins la plaça, i per on trobaríem qualque home de paraula més forta que una escriptura de Notari Manacor en conjunt ha tornat massa gran i aquestes essències se perdren a mesura que avança l’asfalt.

—Ja és difícil trobar una clau al pany?

—Evidentment en queden poques, per ventura qualuna amagada davall una pedra o dins un forat de paret. Abans se deixava obert tranquil·lament, o empeés amb una cadira rera la porta, i quan s’anaven tots un poc enfora, dins la finestra o a casa d’un veínat de confiança que podia



obrir o anar a cercar aigua per exemple. Mira, dins la postra parla autèntica el Ca Meva no tenia gairebé raó d’esser, s’emprava el Ca Nostra i el Ca Vostra, tot se compartia més amb els familiars, veïnats i amics, la cosa avui ha tornat més individualista.

—Per qui eren les desconfiances?

—Pels desconeguts fins que havien menjat plegats dins el mateix plat, o pels qui anaven de nit. El vespre no es solia saludar dins la fosca o si arribava una visita inesperada s’agafaven certes precaucions, la madona obria la porta, mentre l’amo vigilava des d’una finestra o dins la cuina per un finestró, aprop de l’escopeta i del ca. Encara no fa molts de mesos vaig viure aquesta tàctica a una possessió on hi ha un matrimoni de certa edat; tocàrem a deshora, va

respondre la madona “Qui sou?” abans d’obrir i mentre ens identificàvem l’amo vetlava, escopeta en ma, des de l’finestó situat estratègicament damunt el portal.

—Durant aquest quintar d’anys, que s’ha anomenat de tantes maneres, com de vacances obligades per uns o de collera i fernet cirt per altres, on ha estat el verdader rebost de la nostra llengua?

—Llengua, costums i tradicions els ha guardat la gent del camp, sense lletres, preocupada fonamentalment per la subsistència, sense influències de mitjans de comunicació venguts de comellars o de pletes més llunyanes, i ho ha conservat pur, intacte; precisament al voltant de Manacor, poble que era abans fonamentalment agrícola s’ha

conservat amb una autenticitat molt superior a altres contrades, com és el cas dels vuit fonemes vocàlics que trobaríem al segle XV. No fa molt que un professor de la Universitat me deia que aquesta institució havia d’anar a beure al camp per poder aprofundir en el tema.

—Així que el treball didàctic sistematitzat és per a curar nafres...

—La malaltia es diu exactament Disglòsia, produïda per un bilingüisme mal equilibrat; crec que la feina és netejar simplement en seny de bístia vella, sense radicalismes perquè al mateix temps hem d’evolucionar; m’explicaré, a la generació de mon pare li bastava una llengua per a comunicar-se, a la nostra no hi ha que esser caperruts, necessitam manejar-ne dues, però a la generació dels



EL ELO

ultura el poble"

tres fills o nés, siblement donada ecial situació geogràfica questa illa, se'n ssitaran tres o quatre, i rà problemes de glòsia més accentuats a altres contrades del, donades les nostres cunstancies de unicació amb Europa. ue jo pot esser és tornar ra el temps ni esser un ora de lloc.

a conversa s'allarga re aquest punt i en cual director del mba", que ha sopat amb ros, fill de pare català, e mallorquina i casat una castellano-parlant roba com a peix dins gua parlant d'aquest a, arredonint la vetlada. On acaba Gabriel celó i comença Es Ros Carritxar, o al enrevés? Es mal de contestar, però te diré abximateix. Es Ros és un pàges acorí que vol tocar de a terra quan escriu del poble i Gabriel Barceló e renunciar a res d'Es per ventura és més un fessor de llengua ana que pot feina a gut i la que pot dins i entorn l'Escola Municipal de orquí.

Un escriptor, Gabriel? Mossèn Antoni Ma. ver. Un llibre? Molts de llibres, no puc dar-me amb un. Un poeta? Joan Alcover. Un mestre? Francesc de Borja Moll. Un dia feliç? El d'ahir, en que nacor va honorar la òria d'Alcover i del seu keble que va acabar ra del Mestre, amb una rega total d'autoritats, fesors, familiarsm msa i poble, sense

ombres de cap casta, poques vegades coneguda a aquest poble. Mira, jo crec que En Jordi d'Es Recó hauria dit: "Per amor de Déu sia".

—Un moment trist?

—El darrer fa poques hores, la mort d'Antoni Alvarez-Ossorio, que entre moltes coses que va fer per l'Escola, va esser suport i empena pel "Curs de Llengua Elemental", fet pensant amb aquest redolet que trepitjam i que ha arribat enfora, com Argentina, Estats Units, Alemanya, Itàlia i França per exemple.

—Què va esser "Arbre" per tu?

—En primer lloc una època formidable en el Col·legi "Ramón Llull" d'on sortiren tants de professionals que avui ocupen llocs importants a Manacor, Mallorca i fora de l'illa. En quan a llengua, sortida de la penúria d'un "ciclostyl" va servir per batejar molta gent que ha seguit i ha a profundit amb el pas dels anys, en les primeres incursions dins la nostra llengua. Pens no com a cosa personal, sinó per tots els que la feiem, que allà va esser dins els arbres, un ametler florit d'estimacions a la nostra llengua.



"Entrega per sa Llengua fins el día de la meva mort"

—Bon vespre, Biel. Dilluns sopam plegats, supós que ho saps?

—Ja m'ho han dit. El que no sé es que heu vist amb jo, pobre de mí! ni que vos puc contar... Amb sa llista de personatges que han passat per aquestes entrevistes que feis! Ja m'explicaràs que voleu que vos conti...

—Tú tranquil, que en tot cas el problema seria meu del que demanar-te, i no teu de com contestar. Hi ha una cosa que te vull dir, i es que he estat temptat moltes de vegades de fer l'entrevista a "l'entrevistat desconegut". Tots, o casi tots, venen seriosos, una mica distants i en certa manera com a temorencs. Un vermetet, sopam, ens anam coneixent, anam xerrant i quan arribam al cafetet, ja tenim un nou amic. Sa taringa de questions, respostes, anècdotes i demes floritures de sa conversa, fan sempre una vetlada de lo millor. Cap n'hi ha de falló i cap vespre dolent hem tengut fins ara. Així que, tranquil homo.

—Bé, ido ja ho vorem i que sigui lo que Deu vulgui.

—Fins dilluns.

—Adéu siau.

Ens despedirem, i me dona un poc que pensar però vaig decidir deixar-ho per, en ser allà, anar fent. I el dilluns ens trobarem. I soparem, molt bé, com sempre. I va esser ell qui va encetar sa conversa, precisament amb sa conversa que és lo seu. "Jo m'he tengut d'acostumar a parlar bé i a pensar en mallorquí. Si hi ha qualquú que no l'enten, tampoc me costa massa el castellà, però per poc que m'entengui, ja hi som. A més, m'he tengut d'acostumar a una puresa de parla; el menys que puc fer es donar exemple."

De part meua, si no fós per lo que ens coneixem, i per la senzillesa del seu caràcter, m'hauria acomplexat, tot per por de dir una bataionada. I crec que en vaig dir ceint i una, però... ja n'aprendrem, ja. I es que va fer l'hora de preguntes. Ja havíam madurat molta conversa.

—Biel, xerrarem un poc d'audiovisuals, si te pareix... Què pretenen?

—El que pretenim es ensenyar sa nostra cultura mitjançant s'imatge, el só, sa música... es en realitat d'una conferència per estudiants. Aprofitar els

mitjans actuals. La gent està acostumada a menjar per la vista. Tu recordas els llibres del nostre temps que tot eren lletres, folis plens de lletres i pocas figuras? Avui s'imatge predomina. Idò tractam de fer un guió amb cent imatges; amb una paraula, posar-nos en consonància amb l'època.

—Com ho aconseguim?

—Primer hi ha que advertir que tractam diferents àrees o sectors, es a dir: Hi stòria, Geografia, Literatura, Cultura, Popular i Art. Son sis àrees i tenen un professor encarregat de cada una, així el professor es converteix en investigador. Es fa un guió, una vegada plantejat un tema, s'estudia s'imatge, sempre procurant que tengui unitat, homogeneïtat, hi posam música il·lenca i després ve l'elaboració amb una gravació que feim conjunta a "Forc-Estudi". Això de Forc-Estudi, ve de que es aprop de ca meua i el barri es diu Ses Forques perquè antigament era on hi duien a penjar els jueus l'Inquisició i l'hi posarem aquest nom.

—Quin es el pròxim audiovisual que preparau?

—Hi ha un que es "Manacor, a vista d'aucell".

—I que cobreix...

—En total, cada audiovisual, cobreix unes seixanta hores de classe, que vendria a esser un curs complet, i hi ha que dir que la classe ve a esser un resum-lectura amb una preparació; la classe no es mai pasiva. L'alumnat té una fitxa on es pot subratllar l'imatge. Es fa la projecció i llavors es fan unas preguntes de manera que es converteix amb un diàleg provocat. Vé esser com a una conferència només que quan es vol fer un debat final quasi mai s'aconsegueix mentre que noltros el feim de resum.

—Biel, perdona que sigui una mica indiscret, però, es cert que heu venut audiovisuals a Palma, a s'Ajuntament de Palma?

—Es cert que l'Ajuntament de Palma ha adquirit una copia d'uns quants, però també he de dir que els audiovisuals, son ben manacorins. En certa ocasió ho volíem regalar a s'Ajuntament, però el Patronat s'hi oposà... necessitavem ajuda. Al Departament de Dinàmica Educativa de l'Ajuntament de Palma, de cop que els

veren en volgueren comprar. Això es tot. També vull dir que aquestes copias duen el nom de l'Escola Municipal de Mallorquí, duen: Títol, guionista, autors i E.P.E.M. o sigui "Equip de Professors de l'Escola Municipal de Mallorquí". I el passam per tot Mallorca.

—Canviarem un poquet. Quin llibre prepareu? Què fa en Biel o es Ros des Carritxar?

—Jo diria quins. Sempre tenc qualque cosa en marxa. Estic treballant amb una beneitura que es "Brams manacorins". Altres estones perdudas, faig cosa d'amunt Mn. Antoni Maria Alcover. També tenc moltes ganes d'acabar una guia de Manacor. I vaig fent fotografies i material, però només tenc temps de treballar a s'estiu.

—Com tens sa pintura i el dibuix?

—Ai Deu meu!... Ho tenc aparcad. En veure un dibuix o un quadro a vegades faig qualque burot, però seriosa o metòdicament, no. No està abandonada, però fins que ses ocupacions em deixin respirar no puc fer més. També pasaria molt de gust

de colaborar amb sa premsa.

—Què pensas de sa Campanya de Normalització?

—De sa campanya, jo diria que "campanya" es un reclutament, una labor de captació... No dic que no sigui millorable, però pot fer una bona feina. Sa campanya ha de tenir uns fruits, si s'aprofita al màxim. Hi ha mitjans, però aquestes coses no se fan tan aviat, que ses coses que se fan massa aviat també es destrueixen aviat. Crec que se farà amb seny i no ho dic per donar gust als promotors, sinó perquè crec que es pot fer feina. Supòs que es farà un reciclatge del funcionariat i seria una llàstima que no ho facin també els polítics primer i per donar exemple.

Arribat a aquest punt i ja amb una certa euforia de mallorquí i de lo que es nostre, intervén el Sr. Pascual, Director del SUMBA que és on anit sopam i surt una conversa sobre la disglòsia, (la poliglòsia, en diu En Biel), i s'aventuren idees del bilingüisme. El pare del Director era mallorquí, la mare catalana i a caseva, per diferents raons parlaven castellà. I En Biel s'hi entretén i disfruta amb el fenomen de la parla. I s'allarga el temps agradable.

En Biel, com acabatai, diu que es donen casos de que un mallorquí per aprendre-ne ha de menester uns tres cursos de noranta hores, mentre que s'han donat casos de castellans que n'han après amb quaranta hores.

—Unes poques preguntes més. Aviat; una excursió...

—Sa muntanya. A sa gent des pla els hi agrada sa muntanya.

—Un plat predilecte.

—Sopes mallorquines. Llegums. Hi ha que dir que som un noranta per cent vegetarià.

—Una beguda.

—Aigua de cisterna.

—Això do fiús després d'una copa d'ehrbes dolces. Una paraula mallorquina.

—Llengua.

—Una paraula manacorina.

—Manacor.

—Une expressió mallorquina.

—Per amor de Deu sia. Avui s'ha perdut el donar les gràcies, no mos ne recordam. (I la resposta l'afegeix en J.M. Salom: "A Deu sien dades").

—Una expressió manacorina.

—Se cacen més mosques amb una gota de mel que amb un barral de vinagre.

—Una afició o curolla teva.

—Es camp. Ho tenc ben clar! Es camp es com una dona, com una querida inmensa, l'hi pots fer moixonias... és s'essència nostra.

—Un refrany.

—Mal d'altri rialles son.

—El teu lema, el de la teva vida.

—Entrega per sa Llengua fins al dia de la meva mort. Estic contagiats pels meus mestres. I m'hi trob ben a gust.

—Qué l'hi demanaries a un polític per a millorar l'Escola Municipal de Mallorca?

—Comprensió. Molta de comprensió. N'hi ha que ens

acaban de comprendre; demanaria una comprensió respectuosa de coneixer l'Escola i el que feim.

—Biel, per acabar, sé bé i tú ho has dit que aquí paelam el català de la nostra illa i te vull demanar: Val la pena canviar el nom de "Escola Municipal de Mallorca" per "Escola de Català"?

—Jo no vaig posar aquest nom. Qui hi va intervenir, va esser el meu mestre i no pens fer res per treure-lo mentres no m'ho aconsellin altres circumstàncies.

Arribada aquesta qüestió, se l'hi trasllueix un respecte a la gent i unas ganes de no ofendre. S'entrevina que la resposta la tenia ben pensada. Els seus motius deu tenir a més del seu sebre, cosa que ens ha anat demostrant sense pedanteria, però estant-ne orgullós, amb autoritat i convicció.

"Amb Deu siau" tanca la seva vetllada. I noltros, "Moltes gràcies, Biel".

NOTA

L'habitual equip entrevistador que ens reunim a IBEROTEL, aquesta nit ha estat integrat per J.M. Salom i G. Fuster, tota vegada que el tercer del grup, R. Ferrer, no ha pogut estar present per motius familiars.

Davant aquesta inusual reducció de les entrevistes, demanem disculpes al nostros lectors.

Entrega de premios del concurso de dibujo organizado por el "ORIENT"



El director del Centro Orient su Castro presentando el acto.

Tal como estaba previsto, el sábado, 26, se procedió a la entrega de premios del "III Concurso de dibujo del centro de Artes Marciales Orient" acto que tuvo lugar en Cala Ratjada.

El jurado compuesto por los pintores Miguel Vives, Miguel Brunet, Norat Puerto, y Francisca Llull y el escultor Sarasate emitió el siguiente veredicto:

Primer grupo: Toni G. Fuster Gallego, Susana Carbonell Malberti y María José Munar Gayá, por este orden y todos con 9 años de edad.

Segundo grupo: Roberto

Carbonell Malberti, 11 años; María José Espiritu Santo de Miguel, 11 años; Jesús Chico Rebollo, 14 años, por este orden.

Tercer grupo: Cecilia Forteza Fraine y Micaela Riera Thanschke, ambas de 15 años.

Ganador Absoluto: Alain Vendalt de 19 años.

A nivel deportivo, como mejor competidora del 84 fue elegida Melina Sagrera que obtuvo la medalla de oro del "II Trofeo Román Castro", medalla de oro del "I Trofeo Cala Ratjada", medalla de oro en el campeonato de Baleares

judokita, medalla de plata en el trofeo "Kobukán".

Como mejor comportamiento fueron designados Juan Antonio Amer, Francisco Gabriel Bisbal, Gabriel Alzina, Antonio Arto, Susana Carbonell, María José Espiritu Santo, Micaela Riera, Juan José Suñer y Pedro Moll.

Vicente Castro, promotor del simpático concurso, pronunció unas palabras de felicitación a todos los concursantes, a los que reunió finalmente en animada cena de compañerismo.

Las ensaimadas han subido el 23.300 por ciento desde 1936

¿Sabe usted en que proporción aumentó el precio de las ensaimadas pequeñas desde 1936 hasta ahora mismo?

Recuerde que en 1936 una ensaimada valía quince céntimos de peseta, y ahora mismo cuesta treinta y cinco pesetas.

El aumento experimentado por el precio de esta nuestra más típica y sabrosa repostería, si los números no fallan, ha sido, ni más ni menos, que el 23.300 por ciento.

¿O no...?



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22

Teléfono 55 63 56
Manacor (Mallorca)



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22

Teléfono 55 63 56
Manacor (Mallorca)



RAFAEL SUREDA

Nombre: Rafael Sureda Mora.

Lugar y fecha de nacimiento: Manacor, en la calle Esperanza, al lado de la Escuela Graduada, hoy Antonio Maura, el mes de julio de 1932.

Profesión: Empresario. Signo del zodiaco: Leo.

Afiliación política: Unió Mallorquina.

Definición política: Liberal reformista.

Cargo político actual: Concejal.

Estado civil: Casado. Hijos: Cinco, tres hijos y dos hijas.

Fuma: Sí, tabaco negro y algún puro.

Comida favorita: La mallorquina, la gallega con sus mariscos y la francesa.

Bebida favorita: Vino de origen isleño y mejor si es de cosecha propia.

Deportes favoritos: Fútbol amateur y gimnasia rítmica, también el esquí y el circuito vita.

Música favorita: Depende de las circunstancias, toda la música es buena en el momento adecuado.

Odia: La mentira.

Su ideal de mujer: Inteligente, con sentido común y alegre.

Su error más

destacado: Uno de ellos puede ser el haberme "enganchado" en la corporación municipal.

Un defecto: La confianza hacia los demás.

Una virtud: Mejor que la digan las personas que me conocen.

Un escritor: Camilo José Cela y Dante Alighieri.

Un libro: Muchos libros, por ejemplo "Mazurka para dos muertos", "La divina comedia" y "Taverna de desenfrenats".

Una película: "Un día después".

Un político internacional: Indira Gandhi y Churchill.

Un político nacional: El equipo redactor de la Constitución y en especial Miguel Roca.

Una bandera: La constitucional y la mallorquina.

Un color: Los colores del arco iris en un atardecer.

Un cantante: María Dolores Pradera y Alberto Cortés.

Un compositor: Chopín.

Un pintor: En la actualidad Ritch Miller y Miguel Barceló.

Un personaje histórico: Napoleón y Simón Tort.

PROGRAMA FESTES DE CARNAVAL

SA RUETA

A les 16 hores.- Concentració dels Col·legis de Manacor al Passeig Antoni Maura on les disfresses faran una volta, per després anar al Parc Municipal on hi haurà actuacions diverses i es donaran globos, caramells, paperins i serpentines. Actuarà el grup Cucorba i "Los Ocultos".

SA RUA

A les 17 hores.- Concentració de les disfresses, a l'Institut de Formació Professional, entrada pel pati.

Les disfresses faran dues voltes al Passeig Antoni Maura (Na Camella). l'acte estarà amenitzat per una banda de música i dues orquestres (Los Pamperos i Honey).

Es prega puntualitat. A dins el pati de l'Institut de Formació Professional es repartiran serpentines i paperina.

A les 22 hores.- Ball de Carnaval a la primera planta del Parc Municipal. Actuació en directe dels grups Tocar-Pop i Los Ocultos (Preus populars).

S'ENTERRO DE SA SARDINA

A les 2-30 hores.- Concentració de les



disfresses a la Plaça PP. Creus Font i Roig (Derrera el Claustre).

A les 20-45 hores.- Sortida de S'Enterro de Sa Sardina que recorrerà l'itinerari següent:

Plaça PP. Creus Font i Roig, Claustre Sant Vicenç Ferrer, Plaça d'es Convent, Carrer Major, Plaça Sa Bassa, Carrer Francisco Gomila, Carrer Amistat, Carrer Verónica, Plaça Jordi Caldentey, Carrer Amargura, Plaça Rector Rubí, Plaça Cos, Carrer Cos i Plaça Ramón Llull.

Gran fi de festa a la Plaça Ramón Llull, amb la torrada de la sardina per tots els disfressats. S'agrairà que vinguin tots endolats.

BOQUETE EN LA VALLA DE SON PERETO



La red metálica con que se valló Son Peretó apareció con el boquete que muestra la fotografía. La cosa no tiene remedio: los expoliadores, tras el paso de los servicios de Bellas Artes, siguen con sus visitas al solar basilical, donde por cierto las nevadas del 8 y el 15 de enero causaron daños considerables sobre las tumbas que se dejaron sin protección.

Foto Hnos. Forteza

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 553683
General Franco, 4 - Tl. 550482
MANACOR



Agencia de Seguros

Pl. Ramón Llull, 22

Tel. 551356 - Manacor

Gomila

LE OFRECE SEGUROS DE AUTOMOVILES A PRECIOS EUROPEOS, DEDUCIENDO PRIMAS AL BUEN CONDUCTOR POR NO SINIESTROS. PRIMER AÑO - 150/o. SEGUNDO AÑO 300/o. TERCER AÑO 400/o. QUINTO AÑO - 500/o.

MODELOS		A	B
		Terceros	Terceros más robo
RENAULT	R-5 GTL - GTL 5 puertas y 5 velocidades	13.714	16.988
	R-11 TSE y R-11 GTS	15.752	20.104
	R-9 TSE 5 vel. - R-11 GTL	15.752	19.891
	R-18 GTS normal	17.959	22.751
	R-18 GTD	17.959	23.391
SEAT	Panda 40	12.180	14.571
	127 Fura 3 CL	13.714	16.561
	Ronda 75 CLX - CLX Air. Acond. y 75 Star	17.959	22.110
	131 - 1600 Mirafiori	17.959	22.323
CITROEN	131 Diesel Supermirafiori 2500	17.959	23.391
	LNA 11 E	13.714	16.775
	Visa Super X y Visa Super E	15.752	19.037
	GSA X3 - GSA Pales	15.752	19.891
FORD	BX 1.6 TRS	17.959	23.391
	Ford Fiesta L 1100	13.714	16.988
	Ford Fiesta 1300 S y Escort 1100 L	15.752	18.677
	Orion GL 1300	15.752	20.317
TAIOT PEUGEOT	Escort 1600 GL	17.959	22.536
	Samba GL y 5 velocidades	15.752	18.824
	Horizon LS y GL	15.752	19.464
	Horizon GLD y Horizon GT	17.959	22.536
OPEL	Solara SX y SX Automático	17.959	23.178
	Peugeot 505 GTI y GTD Turbo	20.752	28.762
	Corsa 1000 S Luxus	13.714	16.988
	Corsa 1200 S TR Luxus	15.752	18.037
	Corsa 1200 S TR Berlina	15.752	19.464
	Corsa 1300 S - S TR y SR	15.752	19.464

INCLUYE: S. OBLIGATORIO, VOLUNTARIO ILIMITADO, OCUPANTES, RECLAMACION DAÑOS, DEFENSA ASEGURADO, ROBO Y DAÑO POR ROBO.

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS. GRABADOS. PINTURAS OLEO. BARNICES. MARCOS. PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR

SOCIALES

NACIMIENTOS

1 de Enero.— MARIA MARGARITA GRIMLAT GALLARDO, hija de Miguel y Angela.
 1 de Enero: MARIA DE LOS ANGELES GRIMALT GALLARDO, hija de Miguel y Angela.
 2 de Enero: JUAN MATEO PASCUAL CANAS, hijo de Juan y Remedios.
 3 de Enero: ISABEL MARIA GINARD PASCUAL, hija de Juan y Bárbara.
 4 de Enero: DOMINGO SUREDA FULLANA, hijo de Domingo y María.
 6 de Enero.— GAPAR FUSTER LLINAS, hijo de Jaime Antonio y Angela.
 7 de Enero: MIGUEL ANGEL MORUNO GAYA, hijo de Miguel e Isabel.
 7 de Enero: ANTONIA MASCARO FONS, hija de Jaime y Juana María.
 10 de Enero: ROBERTO CARLOS CHECA GARCIA, hijo de Manuel y María Teresa.
 11 de Enero: CRISTINA ACOSTA ROJAS, hija de Andrés y Ana María.
 14 de Enero: FRANCISCA NADAL SANOS, hija de Juan y María.
 15 de Enero: GUILLERMO LLITERAS HERNANDEZ, hijo de Guillermo y María Dolores.
 17 de Enero: JOSE LUIS BUENDIA CAZORLA, hijo de Juan y Rosa.
 18 de Enero: LORENZO PASCUAL MESTRE, hijo de Antonio y María.
 18 de Enero: SEBASTIAN MOREY RIERA, hijo de Bartolomé y Catalina.
 18 de Enero: SARA HEREDIA FERNANDEZ, hija de Antonio y Luisa.
 18 de Enero: MARIA ESTHER PARDO BARCELO, hija de Jaime Manuel y María del Pilar.
 21 de Enero: FRANCISCO JAVIER SANCHEZ GINARD, hijo de Francisco y María Ascensión.
 25 de Enero: PEDRO ANDREU LLULL, hijo de Bernardo e Isabel.
 25 de Enero: APOLONIA GOMILA MUNTANER, hija de Jaime y Catalina.
 26 de Enero: INES CARRASCO PASCUAL, hija de Jesús y Francisca.
 28 de Enero: CARLOS PEREZ CALDENTEY, hijo de Luis y Margarita.
 28 de Enero: GLORIA TORRES MIQUEL, hija de Pedro y Juana.
 29 de Enero: BARTOLOME ARTIGUES TIERA, hijo de Juan y Catalina.
 31 de Enero: JAIME MUT RIERA, hijo de Jaime y María del Pilar.
 31 de Enero: JUAN MUÑOZ SITJES, hijo de Juan y Juana.
 31 de Enero: SALVADOR BARCELO POMAR, hijo de Damián y Francisca.

MATRIMONIOS

5 Enero en la parroquia de Nuestra Señora de Los Dolores: Miguel Sureda Barceló y María Francisca Jaén Palacios.
 5 Enero en la parroquia de Nuestra Señora de Los Dolores: Juan Muntaner Vives y Enriqueta González García.
 6 Enero en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Porto Cristo: Antonio Bonet Llabrés y Catalina Mascaró Cortés.
 9 Enero en la sala de audiencia del Juzgado: Bartolomé Torres Vadell e Inés Arocas Pérez.
 12 Enero en San Vicente Ferrer: Jaime Calafat Sancho y María de los Angeles Jaime Sureda.
 26 Enero en la parroquia de Nuestra Señora de Los Dolores: Juan Amengual Binimelis y Francisca Gayá Brunet.
 26 Enero en la parroquia de Cristo Rey: Francisco Artigues Bauzá y Josefina Bordoy Febrer.
 1 Febrero en la sala de audiencia del Juzgado: Salvador Llull Bauzá y Catalina Riera Roig.
 2 Febrero en la parroquia de Cristo Rey: Pedro Rosselló Gomila y Antonia Nadal Llinás.

Bases del Concurs de Teatre escolar organitzat per l'Associació de Veïns de Porto Cristo

- 1) El concurs té com a finalitat fomentar l'interès del jovent envers el teatre.
- 2) La temàtica de les obres a interpretar serà lliure.
- 3) Es podran presentar al concurs obres en castellà i en català.
- 4) Cada centre escolar podrà presentar un sol grup i una sola obra al concurs.
- 5) No s'admetran a concurs grups ni membres d'aquests que hagin finalitzat els seus estudis d'EGB el curs 83-84 o anteriors.
- 6) No s'admetra acompanyament musical en viu, i l'eventual acompanyament no serà tenguat en compte pel jurat a l'hora de valorar la qualitat interpretativa de l'obra teatral.
- 7) La decisió del jurat serà inapel·lable, comproment-se els centres i els actors de les obres guanyadores a interpretar-les en el transcurs de les Festes Patronals de Porto Cristo que es celebren entre els dies 13 i 18 de juliol.
- 8) La inscripció es formalitzarà a la Junta o President de l'Associació de Veïns, Passeig de La Sirena, s/n, Porto Cristo abans de dia 1 de maig de l'any en curs.
- 9) El calendari del concurs està previst per a finals de juny, reservant-se l'organització el dret de modificar-lo, amb obligació de publicar-ho als mitjans de comunicació locals i provincials amb un plaç mínim de trenta dies.
- 10) Els trofeos i premis en metàl·lic establerts per l'organització són els que seguidament es detallen.
 1er. classificat: 50.000 pessetes i trofeu.
 2om. classificat: 35.000 pts. i trofeu.
 3er. classificat: 20.000 pts. i trofeu.
- 11) Tots els centres inscrits rebran una subvenció de 15.000 pts. una vegada interpretada l'obra que presenten al concurs.
- 12) Els premis i les subvencions per participació s'entregaran en nom dels centres que presenten els grups.
- 13) L'Organització s'encarregarà d'instalar la plataforma de l'escenari, de dimensions no superiors a 7x5 metres, així com de la il·luminació i de l'equip de megafonia. Les condicions seran idèntiques per a tots els grups participants.
- 14) S'establirà un premi especial per a les obres presentades al concurs escrites per autors menors de vint-i-cinc anys.
- 15) S'establirà un premi especial per a la millor obra representada en llengua catalana.
- 16) Els centres escolars, així com els components dels grups teatrals participants, pel fet de formalitzar la inscripció accepten aquestes bases.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

TEATRO MUNICIPAL ANUNCIO DE CONTRATACION

Aprobados por el Ayuntamiento Pleno en su sesión de fecha seis de Diciembre de mil novecientos ochenta y cuatro, los Pliegos de Condiciones que han de regir la contratación de las diversas obras y suministros que a continuación se dirán, todas ellas referidas al Teatro Municipal de Manacor, pueden las empresas interesadas presentar sus ofertas en el plazo de quince días a partir de la publicación del último de los anuncios de contratación en la prensa provincial o local.

Los Pliegos de Condiciones aprobados son:

- 1.— Suministro e instalación del sistema de aire acondicionado, por valor de 3.109.394 pesetas.
- 2.— Suministro e instalación de un equipo de protección contra incendios por valor de 3.626.373 pesetas.
- 3.— Suministro e instalación del sistema de megafonía y cinematografía, por valor de 2.507.122 pesetas.
- 4.— Suministro e instalación de butacas, por valor de 4.788.848 pesetas.
- 5.— Suministro e instalación del sistema de iluminación escenográfica, por valor de 1.165.989 pesetas.
- 6.— Suministro e instalación de pavimento, pintura, moqueta y cortinajes, por valor de 1.914.207 pesetas.

Manacor, a 4 de Febrero de 1985.

EL ALCALDE

Fdo. GABRIEL HOMAR SUREDA

PERLAS Y CUEVAS



En la Clínica Rotger de Palma, el pasado 20 de enero dió a luz una preciosa niña a la que se impone el nombre de Sandra, la esposa de Pep Forteza Pomar, de soltera Carmen Santana del Castillo. Nuestro parabién.

EXCURSION RECREATIVA-CULTURAL

Organizado por las "Aulas de la Tercera Edad" del Centro Social, para mañana domingo, está prevista una excursión recreativo-cultural, cuya salida será a las 9 de la mañana desde la plaza Ramón Llull.

El Itinerario a seguir es el siguiente:

Inca (parada media hora). Lluc (misa voluntaria a las 11 horas cantada por los Blauets). Salida de Lluc a las 12'30

horas para La Calobra.

Comida en La Calobra

(1). Salida de La Calobra a las 3'30 de la tarde hacia Pollensa, La Puebla y regreso a Manacor (con paradas cortas en dichas ciudades).

El precio de la excursión será de 300 ptas. más un suplemento de 550 ptas. para los que deseen almorzar en el hotel La Calobra.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Antonio Alvarez-Ossorio Mena

Delegado de "la Caixa" en Manacor
 Que falleció a los 51 años, el 31 de enero de 1985
 E. P. D.

María Ferrer Massanet (esposa); María, Margarita, Javier e Inmaculada (hijos); Javier Sansó, Melchor Vives y Antonia Domínguez (hijos políticos); Javier y Juana (padres); Margarita (madre política); nieto, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia, ruegan le tengan presente en sus oraciones y agradecen sinceramente las muestras de condolencia que han recibido.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

María Morey Rosselló

"PATRONA". VIUDA DE JORDI DE SES ROQUES
 QUE FALLECIO EL 25 DE ENERO, A LOS 86 AÑOS,
 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
 I. P. V.

SUS APENADOS HIJOS, JULIAN Y CATALINA DURAN MOREY; HIJO POLITICO, ALFONSO PUERTO; SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA, RUEGAN LA TENGAN PRESENTE EN SUS ORACIONES Y AGRADECEN LAS CONDOLENCIAS RECIBIDAS.

VIDEO CLUB XALOC

MAS DE 1800 TITULOS

ENTRE ELLOS: TAXI DRIVER,
EL GRAN GATSBY, STAR TREK,
ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE,
LOCOS DE REMATE, AMERICAN GIGOLO,
POSESION INFERNAL, CLASS, KRAMER
CONTRA KRAMER, EN BUSCA DEL ARCA
PERDIDA, HALCONES EN LA NOCHE,
APOCALIPSIS NOW, VUELVEN LOS
CARADURAS, SUPERMAN III, Y CASI TODOS
LOS TITULOS DE LAS MULTINACIONALES

A PARTIR DE AHORA SI NO ES SOCIO Y
LE INTERESA ALQUILAR PELICULAS,
PIDA INFORMES

AVENIDA "ES TORRENT" 16
(ANTES 4 DE SETIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

VIDEO CLUB ★ SANWI ★

650 títulos
en exposición

EL VIDEO CLUB N.º 1
EN PORTO CRISTO
VENTA, ALQUILER Y SOCIOS

SU VIDEO CLUB AMIGO AL
SERVICIO DE PORTO CRISTO

Frente a "Bar Monumento"
Carretera Son Servera, 2-A

PORTO CRISTO

TOT VIDEO

TENEMOS, SIN ALQUILER,
LAS MULTINACIONALES THOR-EMI,
WARNER, METRO,
CIC-RCA-COLUMBIA, Y CBS-FOX

VENTA, CAMBIO Y ALQUILER
SISTEMAS VHS Y V.2000

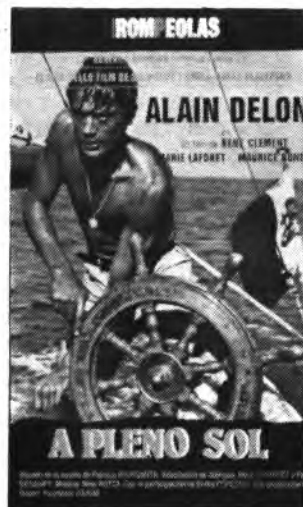
Avenida Salvador Juan, 77
Teléfono 55 38 17

MANACOR

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE
LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



"A PLENO SOL".—
1960. Francia. Dirigida por
Rene Clement, con Alain
Delon. Color. Distribuida
por Rompeolas.

Proyectada en TVE la
noche del sábado 5 de mayo
de 1984, "A pleno sol" está
basada en una novela
"negra" de Patricia
Highsmith, ("El talento de
Ripley"), en aquel
momento casi desconocida
en España ya que, —creo—,
ninguna de sus obras había
sido traducida entre
nosotros y en el cine tan
solo se había estrenado
"Extraños en un tren", de
Alfred Hitchcock, versión
de su primera y mejor
novela.

Infravalorada en su
momento, tanto por el
propio director como por la
crítica especializada por
tratarse de una película del
género negro, "A pleno sol"
es una de las producciones
más notables del irregular
realizador francés Rene
Clement ("La bella y la
bestia", "Juegos
prohibidos", "¿Arde
Paris?", "El pasajero de la
lluvia", "Como liebre
acosada", etc.) y una de las
más sobresalientes
interpretaciones de Alain
Delon. La espléndida
fotografía de Henri Decae y
la acertada banda sonora de
Nino Rota acaban de
redondear un film que a 25
años de su realización ya
está considerado como una
obra maestra.

Complicada, interesante,
sugere, turba a veces, "A
pleno sol" es de visión
obligada a todos los amantes
del cine. Sin excusas.

"EL MILLONARIO".—
Inglaterra. 1954. Dirigida
por Ronald Neame, con
Gregory Peck. Color.
Distribuida por Video
Ombratge.

Segunda película que
realizó el que después se
convertiría en un hábil
artesano inglés, autor, entre
otras, de películas tan
características como "La
aventura del Poseidón",
"Odessa", "Muchas gracias
Mr. Scrooge". Ronald
Neame, "El millonario"
está basada en un relato
corto de Mark Twain en el
que un pordiosero se
encuentra poseedor de un
millón de libras, en un
pagaré del que no puede
gastar ni un solo penique.
Sobre el mismo tema John
Landis hizo también su
particular versión con
"Entre pillos anda el juego".



Es, "El millonario", una
fábula sobre el poder de la
riqueza que cuenta con un
planteamiento lo
suficientemente inteligente
como para convertirse en
una afortunada comedia del
más puro estilo inglés. Los
toques humorísticos y las
situaciones son excelentes,
como excelente es, también,
la ambientación del Londres
victoriano. El reparto está a
la altura de las
circunstancias,
sobresaliendo, una vez más,
Gregory Peck en uno de sus
mejores momentos de su
carrera.

Aunque vista repetidas
veces en TVE, la última el
año pasado, "El millonario"
es de estas películas
intrascendentes, pero
atractivas, que merecen ser
contempladas más de una
vez.

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

El anuncio y la piratería

Este anuncio aquí
reproducido, y que
publicó en toda la
prensa insular hace
escasos días, es la mejor
prueba de que en este
momento la piratería
videográfica en España
es aún un problema de
dimensiones conside-
rables, y que una vez
más, la iniciativa privada
tiene que poner todos
los medios a su alcance
para intentar arreglar
una cuestión que tendría
que ser competencia
exclusiva de la
Administración,
Administración que no
se destaca precisamente,
por su eficacia y rapidez
en solucionar los
problemas del sector.

No tan solo los films
en el anuncio reseñados,
("La mujer de rojo" y
"Lassiter"), sino incluso
títulos tan conocidos
como "Los cazafantas-
mas", "Gremlins",
"Indiana Jones y el
templo maldito", ya
están circulando bajo
mano y a escondidas por

25.000 ptas. DE RECOMPENSA

LAUREN FILMS Distribuidora en todo el
territorio español de las películas
"LA MUJER DE ROJO"
que se proyecta en SALA ASTORIA y
"LASSITER"
que se proyecta en SALA AUGUSTA
y propietaria de los derechos de Video de
las mismas, ofrece 25.000 ptas. a la
persona que pueda demostrar y testificar
en donde hayan adquirido en compra o
alquiler dichas copias piratas para el
pertinente proceso judicial
LAUREN FILMS
Valencia, 243 Barcelona 08007
Agencia en Baleares
ALOMAR PELICULAS

algunos establecimientos
de la isla, alquilándose,
incluso, al doble del
costo de una película
normal.

Dicho anuncio es, en
definitiva, una medida
acertada para paliar algo
los daños que está
ocasionando la piratería,
pero, obviamente, la
solución está que la
Administración se
decida, de una vez por
todas, a poner en
marcha las medidas
necesarias y no se limite,
exclusivamente, a
esporádicas redadas en
los vídeo clubs.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente
C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,
REPARACIONES EN GENERAL Y
ALMACEN DE RECAMBIOS.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

Bodegas

TREVIN



DOS AUTENTICOS
VINOS MALLORQUINES

Vi Novell Negre

Vi Novell Rosat

CAS PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CAS PATRÓ

¿POR QUE BEBEMOS?

A la pregunta de ¿por qué beben los hombres? no cabe una respuesta superficial. En gran medida, el flujo vital se nutre de sustancias fluidas, cuya busca y captura tiene encomendada precisamente la sed, uno de los fenómenos psicológicos más importantes y complicados que existen y que no se explica invocando simplemente el consumismo. La bebida y la vida poseen unas relaciones de parentesco mucho más profunda de lo que se ha dado en suponer últimamente. Trivializar estas relaciones es probablemente uno de los procedimientos más efectivos para no entender lo que ocurre.

Y para entenderlo, para que la sed sea liberada con arte, gusto y medida, CAS PATRÓ abre otra vez sus puertas y le está esperando.

Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona

Tel: 58 57 15

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

LA HISTORIA DEL MUNDO USA.— 1980. Producida, dirigida y escrita por Mel Brooks. Música compuesta por John Morris. Color De Luxe. Panavisión. 92 minutos. Reparto: Mel Brooks (Moisés / Comicio / Torquemada / Santiago / Rey Luis IV), Dom De Luise (Nerón), Madeline Kahn (Emperatriz Ninfomana), actuando como narrador Orson Welles.

Mel Brooks es uno de los más importantes cómicos contemporáneos. Vuelve ahora al cine con esta superproducción en la que trata varios episodios históricos con un humor que hará las delicias del espectador. Así como para otras películas suyas Brooks se valió de otros guionistas, aquí él mismo es autor de esta peculiar "Historia del Mundo". Sexo, basura y judíos siguen siendo los elementos favoritos del humor de Brooks. El film se compone de diversos apartados que arrancan en la Edad de Piedra donde ya el propio Brooks nos hará un comentario sobre la labor del crítico de arte. Los siguientes 10 minutos estarán dedicados al "Antiguo Testamento", seguidos de la narración de los sucesos ocurridos durante "El Imperio Romano", donde encontramos a Bea Arthur en el papel de un funcionario romano desempleado y a Hugh Hefner, vestido con toga y fumando en pipa, encarnando a un filósofo que frecuenta el Foro. Es, sin duda, la parte referente a la Roma clásica la más interesante y mejor conseguida, interpretando Brooks al personaje de Comicio, invitado a jugar al Palacio de César y donde Dom De Luise hace una divertidísima parodia del Emperador Nerón, apoyándose en Madeline Kahn como la Emperatriz Ninfomana y en Gregory Hines, Ron Carey, Shecky Greene, etc. Los 43 minutos de que consta esta parte harán que el espectador lo pase muy bien. Los nueve minutos siguientes están consagrados a la "Inquisición" para proseguir con "La Revolución Francesa", pasando luego por unas breves secuencias a las que se ha dado el título de "Atracciones Venideras" y finalizando con el episodio "Judíos en el Espacio". La religión es uno de los ejes en que se basan muchos de los "gags", aunque sin llegar al límite de la crítica que lo han hecho otros recientes films, y así el mismo Brooks da vida a Moisés, que, desciende de la montaña sagrada con tres tablas, y, desconcertado por un rayo, tropieza y rompe una de ellas, con lo que de 15 mandamientos originales que Dios había dado solo puede ofrecer a los mortales

10. Posteriormente, encarna a un camarero presente en la Última Cena, llegando a preguntar a los reunidos: "¿Una cuenta o pagan por separado?", siendo entonces interrumpidos por una airado Leonardo da Vinci, que protesta de que la composición no resultará adecuada con todos los personajes arracimados en torno a la mesa, poniéndoles a todos en línea recta y apareciendo el camarero a la espalda de Cristo en el famoso cuadro. Albert H. Whitlock ha hecho un trabajo impecable en su colaboración para los decorados.

STRAR TRECK III. EN BUSCA DE SPOCK (The search for Spock).— U.S.A. 1983.— Director: LEONARD NIMOY.— Intérpretes: William Shatner, Leonard Nimoy, De Forest Kelley. Música: James Homer. Panavisión. Pantalla normal.— 105 m.— Todos los públicos.

En el siglo 23 ha nacido un nuevo planeta, Génesis, dotado de poderes secretos. En él ha quedado muerto el capitán Spock y Sarek, su padre, pide que la nave "Enterprise" salga en busca, haciéndolo una teniente (Suavik) y un doctor, que llegan a Génesis y encuentran a Spock convertido en niño a causa de los maléficos efectos del planeta, que, además, está condenado a desintegrarse rápidamente. El almirante Kirk y su tripulación marchan a salvarlos, pero otro ambicioso pueblo dirigido por Kruge acude con afán de adueñarse de Génesis. La lucha se entabla, el avión de Kirk es destruido, pero en el planeta han quedado Kruge y algunos, que se enfrentan con Kirk, la teniente y el doctor, además de Spock, que ha recuperado su aspecto adulto.

La ciencia-ficción es una cantera inagotable y película tras película nos inundan las pantallas, además de hacer verdaderas series como esta misma de "Star Trek". Por cierto que conservando el mismo reparto, los que han cambiado son los directores. La primera fue de Robert Wise, la segunda de Nicholas Meyer y esta tercera la ha dirigido uno de los actores, sin perjuicio de hacer un breve papel de "cadáver" de Spock. El film es de idéntico estilo que los anteriores y hay en él la nota digna de señalar de los efectos especiales del equipo de Bob Dawson. La dirección es acertada y aquí el espectador está a la espera de una nueva hazaña a base del casi anunciado número cuatro de la serie.

SAL GORDA
Española.— Producción: Opera Films, 1983. Director: FERNANDO TRUEBA. Intérpretes:

Oscar Ladoire, Silvia Munt. Música: Nacho Cano. Eastmancolor. Pantalla normal.— 96 m.

Natalio, un compositor de origen ruso, es el mayor éxito comercial del mercado, pero cuando su compañía discográfica le encarga de golpear diez canciones todo se le vuelve en contra. Su novia, que es psiquiatra, le abandona para irse con un colega. Su madre, una pianista rusa que fue abandonada por su padre, que huyó a Bolivia, está desesperada por que le anuncia su vuelta. Ella quedó con Natalio, que tenía cinco años y que fue una "consecuencia" de la División Azul.

Con un presupuesto de setenta millones y un reparto bien conjuntado, Fernando Trueba ha sabido hacer una película "para que la gente se divierta", según su propia frase. Trueba y Ladoire son como dos hermanos siameses del cine desde el gran triunfo con "Opera prima". Cuando han intentado votar por separado han dado menos resultados prácticos que cuando lo hacen juntos. Y ahora han contado bien con un excelente Paco Rabal, en un papel poco frecuente en él. Asoma entre el reparto la olvidada Yelena Samarina y el film en su conjunto es una obra de enredo sin pretensiones de mensaje alguno, con su poco de amor y de romanticismo. Tiene muchos líos y muy complicados, y hay un verdadero barullo étnico y casi racial, entre una madre rusa, un padre de Murcia y una "noya" catalana, que es la que lleva el peso y que no es otra que Silvia Munt, una actriz que, con media docena de films en su haber, ocupa ya un primer puesto en los repartos.

LA DOMINACION (NINJA III)

Metrocolor.— Productoras: Menahem Golan y Yoram Globus (MGM/UA y Cannon Group), 1983.— Director: SAM FIRSTENBERG.— Intérpretes: Lucinda Dickey, Jordan Rannett y Sho Kosugi.

El éxito que tuvo la segunda parte de Ninja ha llevado al equipo Golan-Globus a abordar nuevamente el género de artes marciales, añadiendo esta vez elementos sobrenaturales, exorcismo y un sin fin de escenas de acción, esta vez protagonizadas por la atractiva bailarina Lucinda Dickey, quien, por extraños

poderes, se transforma en una malvada Ninja durante una visita a Arizona para acabar con una fuerza de la policía. Los valores de producción del film son de primer orden.

A.F.
(Cineinforme)



**foto
sirer**

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55-13 94
MANACOR

MAS PELICULAS PARA ESTOS PROXIMOS MESES

He aquí una nueva relación de películas que podremos ver estas próximas semanas en Manacor.

CONAN, EL DESTRUCTOR

Segunda aventura del mítico personaje de la Edad Híbrida creado por Robert E. Howard, "Conan, el destructor" fue dirigida por el veterano realizador americano Richard Fleischer, repitiendo en el papel de Conan, Arnold Schwarzenegger flanqueado por Grace Jones y Sara Douglas. Violencia, fantasía y acción en tiempos remotos son el eje del film.

DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD

Fue el último James Bond de Sean Connery antes de que se hiciese cargo del personaje Roger Moore. Su director fue Guy Hamilton y en aquella ocasión el agente secreto trató de descubrir el destino de unos diamantes que eran robados de las minas africanas. Acción y aventuras en uno de los considerados mejores films de la serie.

KARATE KID (EL MOMENTO DE LA VERDAD)



Está siendo otro éxito en las carteleras de todo el mundo y con toda probabilidad se repetirá también en Manacor, ya que "Karate Kid" tiene todos estos ingredientes hechos para gustar. El film presenta la lucha de un muchacho (Ralph Macchio) para lograr el aprecio propio y ajeno a través de las artes marciales.

La dirigió el año pasado John Avildsen autor, entre otras, de "Rocky".

LASSITER

Es el clásico film del "robo perfecto" perpetrado por un ladrón de "guante blanco" de la mejor escuela de Arsenio Lupin. Tom Selleck, ("La gran ruta hacia China"), es el "ladrón" y lo rodean Jane Seymour y Lauren Hutton. Roger Young fue su director.

UNAS VIDAS ROTAS

Típico melodrama folletinesco y sentimentaloides de discreta factura americana muy al estilo de "Kramer contra Kramer". De visión recomendable para público femenino. Tanto la dirección como el reparto son completamente desconocidos en España.

EL PICO II

De larga duración (120 minutos), más cruda, áspera y dura incluso que su primera parte, "El Pico II" es el clásico producto oportunista de Eloy de la Iglesia. Repite, prácticamente, el mismo reparto José Luis Manzano, Loli Espinet, Fernando Guillén, etc.

LA MUJER DE ROJO

Ha sido uno de los grandes éxitos de estas pasadas Navidades y a tenor de los resultados económicos se puede decir, claramente, que Gene Wilder, en su cuarta trilogía como actor, guionista y director, ha vuelto a dar en la diana del éxito.

"La mujer de rojo" es el retorno a la mejor tradición de la comedia tipicamente americana aunque, contradictoriamente, sea un "remake" de un film francés dirigido en 1976 por Yves Boisset que en España se tituló "Un elefante se equivoca enormemente". Además de Wilder, Gilda Radner y Charles Grodin forman la cabecera de reparto.

SPLASH

Es un divertido pasatiempo americano con gotas de romanticismo y humor, que narra las relaciones entre una hermosa y rubia sirena y un ex-industrial de una empresa frutera (Darryl Hannah y Tom Hanks). De éxito también asegurado fue dirigida en 1983 por Ron Howard ("Loca escapada a Las Vegas").

TERMINATOR

Protagonizada por Arnold Schwarzenegger ("Conan el bárbaro", "Conan, el destructor"), y dirigida por James Cameron ("Los vampiros del mar" (Piraña II)), "Terminator" es un humanoide que proviene del futuro y cuya misión es el exterminio. Otro éxito garantizado.

UN MILLON DE DOLARES EN EL AIRE

Realizado por Roger Sportiswoode después de "El tren del terror" y antes de "Bajo el fuego", "Un millón de dólares en el aire" es una aventura de acción con tintes dramáticos y cómicos que tiene como fondo una intriga policiaca y de suspense. Robert Duval y Treat Williams forman la pareja protagonista.

LA LUCHA POR LA VIDA EN UN PLANETA MORIBUNDO EN BUSCA DE SPOCK.



STAR TREK III EN BUSCA DE SPOCK

PARAMOUNT PRESENTA UNA PRODUCCION HARRY SHARIT STAR TREK III: THE SEARCH FOR SPOCK WILLIAM SHATNER (CAPITAN JACK) JAMES DEAN (DR. T. POLLOCK) GORDON (T. POLLOCK) WALTER KUTNER (T. POLLOCK) MURRAY CLOSE (T. POLLOCK) CONQUEROR (T. POLLOCK) LINDA HEDDER (T. POLLOCK)

GOYA HOY



HEMOS VISTO

Un discreto juguete



"Su juguete preferido".— USA. 1982. Dirigida por Richard Donner, con Richard Pryor. (Local de estreno: Sala Imperial, 11 de enero 1985).

Tanto "Su juguete preferido" de Richard Donner, ("Superman", "La profecía", etc.), como "Aquí un amigo" de Billy Wilder, "Carga maldita" de William Friedkin, "Willie

and Phil" ("Una almohada para tres") de Paul Mazursky, "La mujer de rojo" de Gene Wilder o "Victor o victoria" y "Mis problemas con las mujeres" de Blake Edwards tienen, aunque no lo parezca, un punto en común; que todas ellas son "remakes" americanos de producciones francesas. Concretamente "Su juguete preferido" es una nueva versión

— convenientemente adecuada al gusto americano—, de "Le jouet" dirigida en 1976 por Francis Veber, inédita, —salvo error— en España y que protagonizó el cómico galo Pierre Richard.

Vista en Manacor año y medio después de su estreno en Madrid, "Su juguete preferido" es una agradable comedia cómica apta para todos los públicos, que se centra en el deseo de un caprichoso niño, hijo de millonario, de comprarse un negro, (Richard Pryor), y emplearlo como juguete.

Las consiguientes relaciones entre el "juguete" y el niño serán la base de la mayor parte de esta divertida película, poseedora de buenos hallazgos cómicos y de situaciones muy bien logradas, aunque su balance final no sea del todo positivo.

Como divertimento sin complicaciones, el film funciona aunque no pase de un plano discreto, sobresaliendo la excelente interpretación de Richard Pryor, uno de los actores de color más cotizados del nuevo cine americano.

A.F.V.

IMPERIAL HOY

THE CANNON GROUP, INC. PRESENTA



NINJA III

(UN SORPRENDENTE ESPECTACULO!)

SHO KOSUGI LUCINDA DICKEY JORDAN BENNETT

UNA PRODUCCION GOLAN GLOBUS

LA DOMINACION

UN FILM DE SAM FIRSTENBERG

Opera teatro presenta OSCAR LADORE - SILVIA MUNT - FRANCISCO RABAL - ANTONIO RESINES

sal gorda

una película de FERNANDO TRUEBA



VELAZA SARABIA - AMOR MORALES - FRAU DUBOIS - LU BUELOS - SANDRA LAMARCA - Y VARIAS ESTRELLAS

VELAZA SARABIA - AMOR MORALES - FRAU DUBOIS - LU BUELOS - SANDRA LAMARCA - Y VARIAS ESTRELLAS

AMANECER ROJO: FAVORABLE ACOGIDA DE PUBLICO

La polémica película de John Milius "Amanecer rojo", basada en una hipotética invasión ruso-cubana a los Estados Unidos, tuvo una favorable acogida de público en sus recientes proyecciones en el cine Goya, muy por encima del nivel medio de asistencia a nuestros dos locales.

"Amanecer rojo", que fue retirada de cartel en la capital por el compromiso contraído por su distribuidora con Manacor, ha vuelto a reponerse en el cine Lumiere, cosechando, de nuevo, un buen éxito de público.

La campaña promovida en diferentes capitales europeas por grupos pacifistas y prosoviéticos en contra de la película, ha ayudado notablemente a la positiva acogida que ha tenido tan contravertido film.

SERVICIO DE POMPAS

FUNEBS MARTI - SEGUI

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

Telf: 553568. Servicio permanente

MANACOR

CLUB BERLIN



Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79

**CALA MILLOR -
CALA BONA**

**12 chicas le harán su ocio
más agradable**

**AMBIENTE INTIMO
DE 9 A 3 NOCHE**

**Exclusiv - Intim
Der Tip unter Kennern
ganzjährig geoffnet**

PERLAS Y CUEVAS

MESON ESPAÑOL



Abierto desde las 12 horas

*Carnes y Pescados
Tapas variadas*

**NA PENYAL
Tel. 58 52 77 — CALA MILLOR**

Restaurante PLAYA AZUL

CARRETERA SA MANIGA, 7
CALA MILLOR

ESPECIALIDAD EN

PAELLAS

CARNES A LA BRASA

ABIERTO TODOS LOS DIAS
DESDE LAS 11 HORAS

PIZZERIA ORAZIO AVISO A LOS HAMBRIENTOS:

No todo Cala Millor esta cerrado.

La PIZZERIA ORAZIO sigue
abierta a vuestro servicio,
hasta las 3 de la madrugada



**RECUERDE EL PLACER
DEL RESOPON DE MEDIANOCHE**

Reserve su mesa: Tel: 58 52 72

CALLE RAFAL - CALA MILLOR



Pizzeria

PIZ - PAZ

Restaurante



ABIERTO TODO EL AÑO

AD. COLON, 30
CALA MILLOR

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2.1o - A

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.

GRACIAS.

ONOFRE RIERA

**"ENTRENAR AL BADIA SIGNIFICO
UN SALTO MUY GRANDE PARA MI"**

Onofre Riera, ex-técnico de las plantillas inferiores del Olímpic y Porto Cristo Juvenil, es entrenador del Badia Cala Millor de III División, tras el cese de Luis Ceta hace ya varias jornadas. Su trabajo en el equipo Sub-23 del Badia y su puesto de segundo de Ceta le permitieron a los 26 años, convertirse en el técnico más joven de la Categoría.

Riera es ahora noticia por el excelente momento de juego por el que atraviesa su equipo después de unos comienzos de liga titubeantes, que motivaron la marcha del club de Luis Ceta.

—Onofre, ¿Es ya definitiva tu ratificación en el cargo?

—Sí, el presidente lo comunicó a la plantilla y firmé nuevo contrato hasta final de temporada.

—¿Qué significa a los 26 años, entrenar una plantilla de III División con aspiraciones?

—A principios de temporada recibí ofertas del Manacor, para hacerse cargo de algún equipo inferior y también del Badia, para entrenar al equipo Sub-23 y actuar como ayudante de Ceta. Mis preferencias se inclinaron por la segunda oferta ya que a mi me interesaba más irme de ayudante con Luis Ceta para de esta forma aprender de cara a mi meta, que no es otra que sacar el carnet de Nacional.

No se me había pasado por la mente el entrenar un equipo de Tercera pero las cosas sucedieron así y cuando me lo propusieron decidí aceptar y, al parecer, va bastante bien ya que me hice cargo del equipo con 8 puntos y ahora tenemos 25 habiendo perdido tan solo dos encuentros.

—Es decir, que cuando llegaste al Badia, no confiabas en entrenarlo a corto plazo.

—Así es, incluso lo habría manifestado en diferentes ocasiones. Cuando me incorporé al equipo no tenía planificado entrenar en Tercera tan rápidamente, sino que mi intención era aprender lo máximo para luego acudir con ciertas garantías al examen de la Nacional.

—¿Cuál crees que ha sido la base de tu éxito hasta ahora?

—Creo, que haber concienciado a los jugadores que no eran tan malos como la gente, o ellos mismos pensaban, y el inculcarles que los éxitos del equipo se miden por el apoyo entre todos y no por ciertos individualismos. Haberles motivado de cara a los partidos que tenían que disputarse ha sido también hechos fundamentales.

—¿Consideraste justa la marcha de Luis Ceta?

—Tal vez, fue algo precipitada, de todos modos el equipo no funcionaba bien en aquellos momentos. Desconozco los motivos exactos. Sencillamente las cosas no salían bien, el equipo era joven y tenía que acoplarse a la categoría, aunque considero arriesgado que un equipo cese al entrenador sin antes haber contratado a otro.

No la veo ni justa ni injusta, puede pasarse a cualquiera a mi mismo, por ejemplo. Es mucho más fácil cambiar al entrenador que a los jugadores cuando las cosas no funcionan bien. Pienso que yo no soy un revulsivo y así se lo expliqué a los jugadores. No soy famoso ni poseo un nombre que suene. Lo único que quiero es saber de lo que soy capaz, conocer mis posibilidades y poner, en práctica todo lo que sé. Saber en realidad si estoy capacitado para entrenar en esta categoría. De todas formas no tengo nada que perder y si mucho que ganar.

—Cuando se produjo el cese de Ceta y después de todo lo que se habló sobre la contratación de otro entrenador, ¿confiabas en quedar como técnico?

—Ni se me pasó por la mente. Confiaba en que se contrataría a otro, quizás de renombre, lo que hubiera sido muy bueno para todos, incluso para mí, ya que hubiese podido seguir aprendiendo cosas nuevas. Pero las cosas sucedieron de otra forma, significó un salto muy grande para mí, un salto que siempre estás a tiempo de dar, pues en caso contrario me hubiera podido beneficiar mucho. Siempre cabe la posibilidad de que surja un tercero a quien dirigir. No quiero con todo ello que esté descontento en el Badia, simplemente que lo que me ha sucedido no entraba, ni



mucho menos, dentro de mis planes y que posiblemente hubiera sido mejor para mí en vistas a mi juventud, quedar como segundo de algún entrenador con cierto renombre.

—¿Cuál ha sido la clave de la buena marcha del equipo, tú o los jugadores?

—Considero que los que juegan y meten goles son los jugadores, de todos modos éstos pueden asimilar mejor o peor una táctica determinada en un partido determinado y cada partido es diferente. Creo que lo determinante de la buena marcha de un equipo no se debe solo a los jugadores o al entrenador, sino también a la Directiva y, como no, a la afición que debe animar al equipo cuando es necesario, no solamente cuando gana.

En este sentido la afición deja mucho que desear ya que únicamente apoya al equipo cuando este ya tiene el partido resuelto. De todas formas, la parte más importante de esa buena marcha se debe a los jugadores.

—¿Cómo ha acogido esta afición tu continuidad al frente del equipo?

—Creo que está un poco a la expectativa debido a mi juventud y a que no había entrenado nunca en Tercera.

Sucede también que soy un entrenador de aquí, no soy famoso y quizás no sepan los aficionados que postura adoptar. Opino que me hallo en una situación parecida a la del equipo; si este vence, el entrenador es bueno y si se pierde, el entrenador no sirve. En muchas ocasiones, a pesar

de la derrota, el equipo juega bien y la afición debe saber reconocer, aunque se pierda, que el equipo practica buen fútbol.

Les pediría a los aficionados que confíen en el equipo, que es lo que interesa realmente; el equipo es joven, prácticamente nuevo y necesita acoplarse y adaptarse a la categoría.

—Si al final de temporada te ofrecen la renovación, ¿aceptarás?

—Si me ofrecen la posibilidad de seguir aunque sea como segundo, ten la seguridad de que aceptaría. Todo ello depende de la marcha del equipo, de si los jugadores me aceptarían de nuevo.

—¿Cuál será la clasificación final del Badia?

—Tanto los jugadores como yo intentaremos que el equipo quede situado en lo más alto posible; a ser posible, clasificándole para disputar la Copa del Rey, lo que ya sería un éxito.

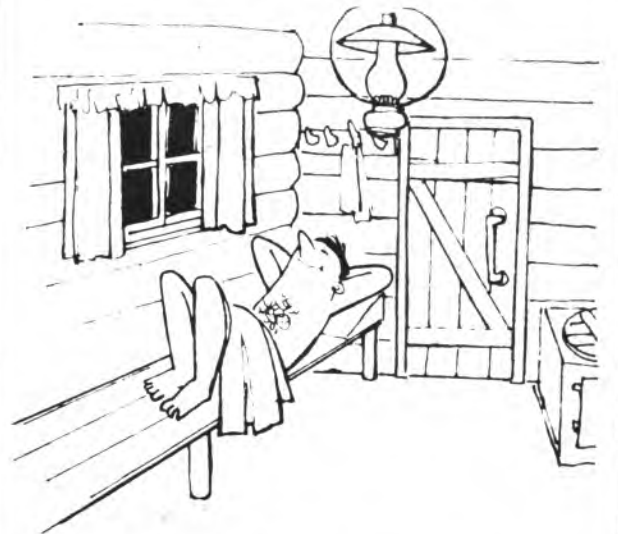
—¿Tus aspiraciones como entrenador?

—Me interesa seguir adquiriendo experiencia para estar preparado por si un día tengo la posibilidad de entrenar a un equipo con posibilidades en Tercera o Segunda División. Mi intención es sacar el Carnet Nacional para poder aspirar a todo.

—Un último deseo.
—Pedirle a la afición que apoye al equipo cuando más falta le hace. Desearía que el aficionado fuese paciente y valorase mejor la lucha del equipo en su pugna por conseguir lo máximo.

MARTIN RIERA

ATENCION DEPORTISTA



**Ahora puedes mantener
tu organismo
en perfecto estado
acogiéndote a nuestro
servicio de masajes
y sauna dirigido
por Martín Antich Nicolau**

**VISITENOS
EN VIA ROMA 28**

TEL: 55 36 22

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

NECESITAMOS PISOS EN ALQUILER EN PORTO CRISTO Y MANACOR. CON Y SIN MUEBLES.

VENDO SOLAR EN PORTO CRISTO BUEN PRECIO Y FACILIDADES PAGO.

COMPRARIA PEQUEÑO LOCAL COMERCIAL CENTRO MANACOR.

DISPONGO EN VENTA EN MANACOR TALLER CON MAQUINARIA CARPINTERIA. BUEN PRECIO Y GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans**

SALVADOR JUAN, 69 — Tel. 552683
General Franco, 4 — Tel. 550482
MANACOR

perfumería sirer

Concesionario de



BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/ Bosch, 27 — Teléfono 5511 4

MANACOR

RESULTADOS DEL FUTBOL DE LA QUINCENA

4-2-85

2a. DIVISION-B

C.D. MANACOR, 1 -
ORIHUELA, 1

ARBITRO: Sr. Rico Guerra, auxiliado en las bandas por Velasco y Serrano del Colegio Extremeño. Irregular actuación. Amonestó a Llull y Sergio.

MANACOR: Moltó; Matías, Gayán Patino, Lima (Company), Mesquida, Ramos, Loren, Torrealba (Riera), Nadal y Llull.

ORIHUELA: Goyo; Reche, Chinchilla, Piñero, Sergio, García Murcia, Mateo, Toni, Miguel, S. Corona y Macanás.

GOLES:

1-0. Minuto 26. Llull.
1-1. Minuto 47. Mateo.

III DIVISION

ATCO. BALEARES, 3 -
PORTO CRISTO, 2

ARBITRO: Sr. Coll Homar, auxiliado en las bandas por Ferriol y Prieto. Pésimo. Amonestó a Mira y al entrenador local M. Vences con la cartulina roja.

ATCO. BALEARES: Cerdá; López, Pérez, Hidalgo, Mariano, Baltasar (Catalá), Angel, Moreno (Carrasco), Domingo, Serrano y Amengual.

P. CRISTO: Vives; Forteza, Capó U, Pla, Cerdá, Mira, Vecina, Bover, Barceló (G. Juan), Vadell y Mut II.

COLOMBOFILAS

Resultados de la 1a. y 2a. sueltas desde Ibiza efectuadas los días 27 de Enero y 2 de Febrero.

1a. IBIZA

1.- B. Sansó - 1130'01 m/m.

2.- A. Mascaró - 1128'36

3.- J. Ferriol - 1098'52

4.- S. Amer - 1094'32

5.- J. Bover - 1078'81

2a. IBIZA

1.- B. Sansó - 1349'16

2.- A. Mascaró - 1339'95

3.- J. Ferriol - 1313'71

4.- M. Caldentey - 1298'53

5.- G. Manresa - 1286'40

El próximo sábado día 9

está prevista la tercera suelta

desde Ibiza.

GOLES:

0-1. Minuto 10. Mira.

1-1. Minuto 31. Angel.

2-1. Minuto 37.

Domingo.

3-1. Minuto 53. Moreno.

3-2. Minuto 61. Vadell.

LIGA NACIONAL
JUVENIL

SAN CAYETANO, 3 -
OLIMPIC, 1

ARBITRO: Sr. Riera Morro, auxiliado en las

bandas por Servera y Amengual. Regular actuación.

SAN CAYETANO: Fiol; Germán, Tur, Alfonso, Auli, Ferrer, Oscar, Villabril, José (Forteza), Quique y Caparrós (Samper).

OLIMPIC: Llodrá; Salas, Frau, Galletero, Felip, Timoner (Ginard), Sansó, Gomila, Riera Frau (Perelló), Santi y Sureda.

GOLES:

0-1. Minuto 43. Galletero.

1-1. Minuto 45. Ferrer.

2-1. Minuto 63. José.

3-1. Minuto 9. Quique.

Entrega de trofeos del "I Torneo de Futbolines-Bar Sala Imperial"



En el transcurso de una cena, el martes, 29, se entregarán los trofeos a los ganadores del "I Torneo de Futbolines bar Sala Imperial", del que como adelantamos en la pasada edición, resultó triunfadora la pareja formada por Mariano Torres y Juan Fons.

El resto de la clasificación quedó de la siguiente manera: 2.- Matas-Pedr; 3.- Salvador-Antonio; 4.- Perlito-Pedro; 5.- Rafael-Gabriel; 6.- Cerdá-Juan y 7.- Mateu-Pou.

En las fotos de J. Fons vemos el momento de la entrega de los trofeos de Recreativos Sastre a los dos ganadores.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCI

Pel present es convoca a tots els industrials, comerciants i associacions d'indústria i comerç, a la reunió que es celebrarà dia 18 de Febrer a les 20 hores a la Sala de Sessions de l'Ajuntament de Manacor, per estudiar la possible realització d'una exposició de Mostres amb motiu de les Fires i Festes de Primavera 1985.

Manacor a 6 de Febrer de 1985
LA COMISSIO INFORMATIVA DE
SERVEIS SOCIALS,

Signat.- RAFAEL SUREDA MORA

Bar Restaurante

CA'N MARTI

DOS MENUS DIARIOS A ELEGIR

ESPECIALIDAD EN COCINA
TIPICA MALLORQUINA

CARNES Y PESCADOS FRESCOS
TAPAS VARIADAS

COMIDAS DE ENCARGO - BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES -
- PLAZAS LIMITADAS - AMBIENTE FAMILIAR -

C. Puerto, 96 • Tel. 57 07 48 • Porto Cristo

CLUB NAUTICO PORTO CRISTO

Se alquila Bar-Restaurante

★
ORGANIZAMOS CURSILLOS DE PATRON
PARA EMBARCACIONES DEPORTIVAS A
MOTOR 2.ª CLASE Y A VELA

★
TITULO PARA EL MANEJO DE EMBARCACIONES
DEPORTIVAS HASTA 1 TONELADA DE
DESPLAZAMIENTO Y 8 CABALLOS FISCALES

Informes: Oficinas Club - Tel. 57 04 56

Laborables de 10 a 1 y de 3 a 6

Cafetería Avenida

Especialidad:

PULPO A LA GALLEGA
ZORZA GALLEGA RIVEIRO

C. JUAN SERVERA CAMPS, 5 - CALA MILLOR

HIPODROMO DE MANACOR



GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
TELEFONOS: 55.11.18 - 57.09.28
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, José M. Salom, Joan Bonet Nadal, Gaspar Fuster Veny, Jaume Moyà, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, José Ma. Fuster Perelló, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Páris, Sebastià Rubi Darder, Antoni Pou, Pedro Pomar, Juan Carlos Gomis, Lorenzo Gibanel, Gaspar Sabater, Alfonso Puerto, Isabel Servera, Martí Riera, Felipe Pou Català, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, Carmen Ortega, Velilla, Miquel Grimalt Vallespir, Serafí Guiscafe, Tomeu Matamalas.
FOTOGRAFOS: Hnos. Forteza, José Luis, Miguel Sureda, Jaume Durán, Antonio Moreno.
PUBLICIDAD: Antonio Forteza (Telf.: 55.10.15) - Vicente Castro (Telf.: 55.30.95)
IMPRENTA: Atlante, San Felio, 17. Palma. Telf.: 21.61.10
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 65 pesetas, Suscripción: 1.500 ptas. año.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

PIMEM INAUGURO SUS NUEVAS OFICINAS EN PALMA

El martes, 29, se inauguró en pleno corazón de Palma, las nuevas oficinas de PIMEM (Pequeña y mediana Empresa de Mallorca) al que asistió un considerable número de personalidades del mundillo político insular y de la empresa y comercio, entre los que se encontraban el delegado del gobierno Carlos Martín Plasencia, el presidente del Consell Insular Jerónimo Albertí, el alcalde de Palma Ramón Aguiló, el director general de transportes del Govern Balear Miguel Lluís Vallespir y un largo etc. Cerró el acto, que duró aproximadamente una hora, una corta intervención de Jeroni Albertí.

PLAZO DE ENMIENDA PARA EL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS

Días pasados se celebró una reunión en el Ayuntamiento con objeto de estudiar la actitud que sigue "Limpiezas Urbanas de Mallorca S.A." en cuanto a la prestación de los servicios que recientemente se le adjudicaron en la zona de Manacor, sobre los cuales parece existir un desfavorable estado de opinión.

Parece ser que se acordó conceder un nuevo e improrrogable plazo a la mencionada empresa al objeto de que reconsidere su actitud y preste sus servicios con la puntualidad, corrección y eficiencia que se estipulan en el contrato. Si transcurrido este no se ha solucionado el problema, que genera incontables quejas de los vecindarios de Manacor, Porto Cristo, Son Macià y S'Illot, el Ayuntamiento obrará en consecuencia, pudiendo incluso rescindir el contrato y pedir responsabilidades.

NOTAS BREVES

SIEMBRA DE ARBOLES

Estos días se procede a la siembra de árboles en diversas vías urbanas, algunos de los cuales ya han sido tronchados durante su primera noche.

Entre las vías que son dotadas de siempre plausible arbolado están Plaza Weyler y Calle Ebro.

FIRMAS EN CONTRA DE UN ACUERDO MUNICIPAL

En círculos ácratas se están recogiendo firmas en contra del acuerdo municipal de autorizar una torre publicitaria a Perlas Mayórica. Hasta el momento, la iniciativa parece tener escaso éxito.

Bloc de notas

CONFERENCIA-COLOQUIO

Charla-coloquio sobre demonios y curanderos. J.M. KAYDEDA - Colegio Simó Ballester. Viernes, 8 Febrero, 9 noche. Entrada libre.

MEDICOS DE URGENCIA

Para urgencias de 5 tarde a 9 mañana en Clínica Municipal. Domingos y festivos turno continuo. (Tel. 550050).

- Sábados de 9 mañana a 6 tarde, el servicio se atenderá en el Centro Comarcal de Sanidad. (Tel. 552393).

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono: 550063.

Viernes 8.- LLODRA. C. Juan Segura.
Sábado 9.- MESTRE. Mossèn Alcover.
Domingo 10.- PEREZ. C. Nueva.
Lunes 11.- PLANAS. Pl. Abrevadero.
Martes 12.- L. LADARIA. C. Major.
Miércoles 13.- SERVERA. Sa Bassa.
Jueves 14.- MUNTANER. Salvador Juan.
Viernes 15.- P. LADARIA. C. Bosch.
Sábado 16.- LLULL. Antonio Maura.
Domingo 17.- LLODRA. C. Juan Segura.
Lunes 18.- MESTRE. Mossèn Alcover.
Martes 19.- PEREZ. C. Nuevo.
Miércoles 20.- PLANAS. Pl. Abrevadero.
Jueves 21.- L. LADARIA. Calle Mayor.
Viernes 22.- SERVERA. Sa Bassa.

HIPICAS

- Sábados tarde. Temporada de invierno: Grandes carreras al trote.

MISAS DOMINICALES

- Los Dolores: A las 8, 10, 11, 12 y 19'30.
- Dominicos: 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.
- Cristo Rey: 8'30, 11'30, 18 y 19.
- San Pablo, 11 y 19.
- Es Serral: 9.
- Fartàritx: 8'30.
- Centro Asistencial: 9'30.
- Benedictinas, 17.
- San José, 18.
- Virgen del Carmen (Porto Cristo): 11 y 19.
- La Asunción (S'Illot): 9'30 y 17'30.
- Son Macià: 19'30.

AUTOCARES

MANACOR-PORTO CRISTO.- 7'30, 8 (laborables), 11'15, 13'15 (sólo lunes), 14'45, 18'30 y 20'45.

PORTO CRISTO-MANACOR.- 8, 9'40, 14'15, 17'30, 19'15 y 2.

GARAGES

- Servicio permanente de grúas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

- Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló. P. Ferrocarril, 9. Tel. 550746. Festivos: Teléfono: 554506.

GASOLINA: TURNOS DOMINICALES DE FEBRERO:

Durante el mes de Febrero los domingos permanecerán abiertas, de 6 mañana a 10 noche, las siguientes estaciones:

MANACOR - Ctra. de Palma.
LLUCMAJOR - Ctra. de Palma.
PTO. ANDRAITX - Ctra. Camp de Mar.
COLONIA DE SANT JORDI - Ctra. Campos a Colonia de Sant Jordi.
MURO - Avda. Sta. Margarita s/n.
INCA - Ctra. Palma a Pto. de Alcudia, Km. 29.
INCA - Ctra. Palma a Pto. de Alcudia, km. 29.
ESCORCA-LLUCH - Ctra. Inca a Lluch, km. 14,9.
PALMA - C/. Andrea Doria, s/n.
PALMA - C/. Fontanellas (Playa de Palma).
PALMA - Ctra. Palma a Puigpunyent, s/n.
PALMA - Ctra. de Sóller, km. 3.
SERVICIO NOCTURNO.- Durante todo el año permanecerán abiertas de 10 noche a 6 mañana las siguientes gasolineras:
MANACOR.- Ctra. Felanitx Km. 1, FEBRER.
PALMA.- Juan Miró, s/n. (Porto Pí)-(Marivent).
Palma.- Aragón s/n. (Es Rafal).
INCA.- General Luque, s/n.
PALMA.- Eusebio Estados, No. 64.

TABACO

Domingo 10.- Avda. Salvador Juan (Expendiduría No. 5).
Domingo 17.- Avda. 4 Setiembre (Expendiduría No. 6).



Un va a un metge amb un peu fotut. El metge el se mira i li diu: "Tindrà que reposar, sin mover el pie; es un esguince".
"Vatualmón! Quinze dies sense moure el peu!"

Varem anar a un restaurant de per aquí, comanam sa menjú i mentres esperavem, tot eran cops d'aplanadora a n'els bistics i prou bé que els sentíam. I un va comentar: "Això es que quan han comanat, saben quants n'han de fer i allargan es boç".

Una dona va enviar al seu fill a sa perruqueria i al cap d'una horeta torna. "Que t'han cobrat?"
"Tres-centes pesetas, mumareta"... "Idó ves-hi i digués que te'n tallin tres-centes pessetas més que els trob massa llargs".

Un hombre entra en un Bar y pide un café. "Son trece pesetas, señor". El hombre coge trece monedas de una peseta y las tira esparcidas detrás de la barra.

Al día siguiente, lo mismo, y así, hasta que al cabo de una semana con la misma historia, y el dueño del bar ya mosca, entra otra vez: "¿Un cafetito de trece pesetas, verdad señor?"... "Como de costumbre, claro". Y esta vez, en vez de esparcir las consabidas trece monedas, coloca una moneda de cinco duros sobre el mostrador. El dueño, piensa que ésta es la suya y le tira doce monedas por el bar. "Su cambio, señor". Así que el buen hombre lo ve, saca una moneda de peseta de su bolsillo y tirándola por ahí le dice: "Póngame otro café".
Dedicado a José Antonio Alvarez, del I.F.P. de Manacor.

Dicen que la mayor ventaja de que el C.D. Manacor, vata el último, es que a la hora de girar, no tendrá necesidad de hacer el intermitente. Se cuenta así por ahí.

WHISKERIA SOL Y AIRE

CALA MILLOR

(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

De 8 noche a 3 madrugada

PARA FIESTAS PRIVADAS
TAMBIEN PUEDE LLAMAR
POR TELEFONO

Nuestras chicas
le harán las horas
más agradables

JOYERIA 18 K.

PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR



Joyas y Perlas
MAJORICA